

Uczestnictwo w kulturze jako element budowania dobrostanu?

Wyniki wstępnej analizy danych statystycznych

Dr Joanna Sanetra-Szeliga
Urząd Statystyczny w Krakowie
Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie

Cel i metodologia badania

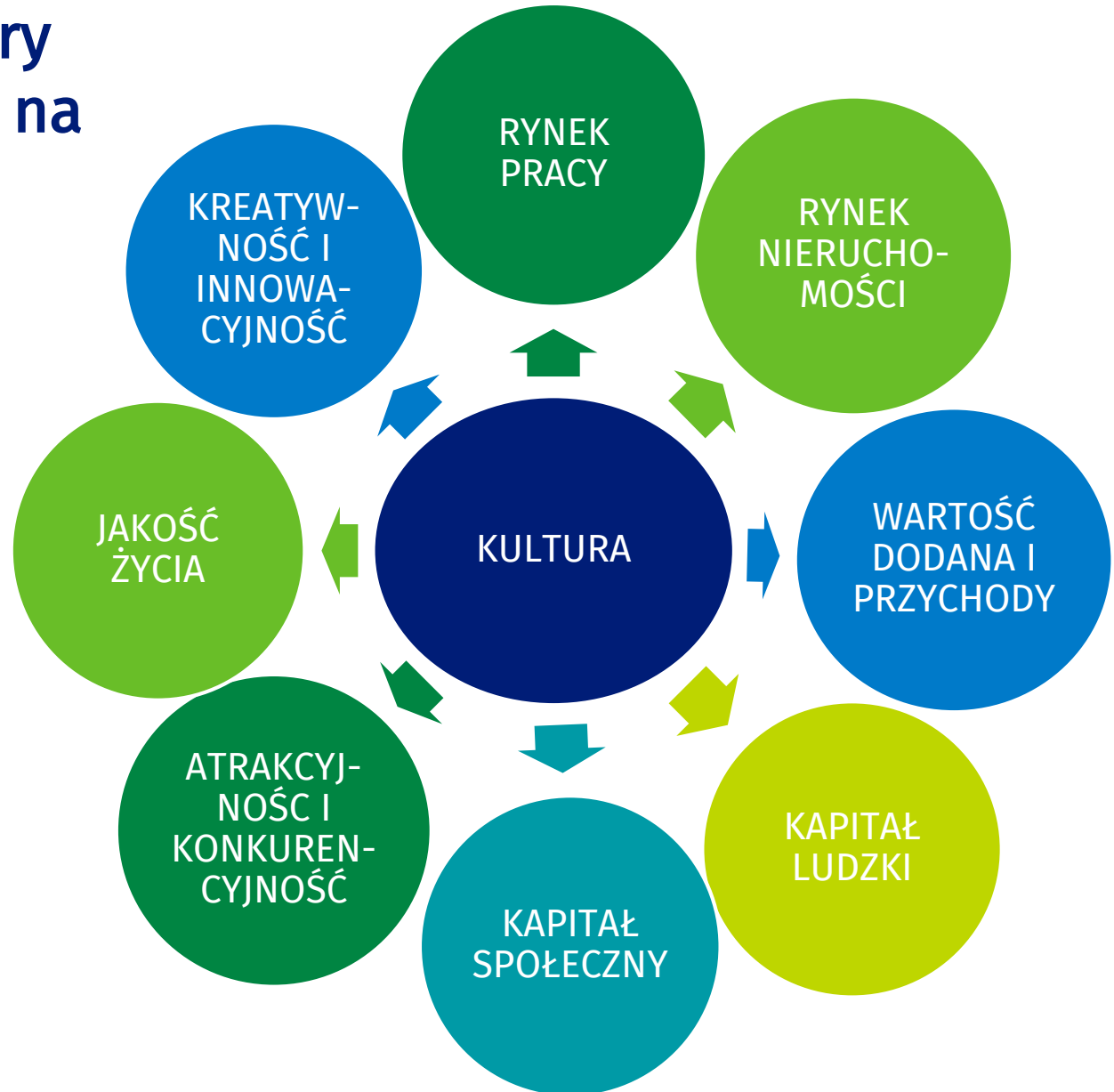
- **Cel** -> Zbadanie przy użyciu danych statystycznych powiązań pomiędzy subiektywnie postrzeganym dobrostanem i zdrowiem a uczestnictwem w kulturze.
- **Dane źródłowe:** Europejskie badanie warunków życia ludności (EU-SILC); badanie przeprowadzone przez GUS na osobach powyżej 16 roku życia, w okresie od kwietnia do maja 2022 r.
- **Metodologia:** zestawienie krzyżowe odpowiedzi na pytania dotyczące zdrowia (Dział 7) i dobrobytu (Dział 16) oraz uczestnictwa w życiu społecznym i kulturalnym (dział MSK)

Przyjęta definicja kultury*

*D. Throsby (2010). *Ekonomia i kultura*. Warszawa: Narodowe Centrum Kultury, s. 104-105.



Wybrane obszary wpływu kultury na otoczenie społeczno- gospodarcze



Korzyści z partycypacji w kulturze

Efekty instrumentalne

Poprawa wyników na testach

Większa skuteczność,
umiejętność uczenia się
Lepsze zdrowie

Rozwój kapitału społecznego
Wzrost gospodarczy

Efekty prywatne

Efekty prywatne z efektami publicznymi zewnętrznymi

Efekty publiczne (zewnętrzne)

Fascynacja
Rozrywka, przyjemność

Zwiększona
umiejętność empatii
Rozwój kognitywny

Budowanie więzi społecznych
Znaczenie symboliczne

Efekty wewnętrzne (*intrinsic*)

Dobrostan – jakość życia

Obiektywna jakość życia

Zaspokajanie potrzeb poprzez konsumpcję materialnych dóbr i usług

Zdrowie, odżywianie, edukacja, warunki pracy, warunki mieszkaniowe, ubranie, itd..

Subiektywna jakość życia

Poziom zadowolenia, satysfakcji, dobrostanu, szczęścia

Subiektywne podejście do doświadczeń hedonistycznych (pozytywnych emocji i odczuć) i kognitywnych (satysfakcji poznawczej z życia)

Ramy analizy badania jakości życia wg OECD

Obecny dobrostan

-  Zarobki i bogactwo
-  Praca i jej jakość
-  Warunki mieszkaniowe
-  Zdrowie
-  Wiedza i umiejętności
-  Jakość środowiska
-  Subiektywny dobrostan
-  Bezpieczeństwo
-  Równowaga praca-życie osobiste
-  Więzy społeczne
-  Zaangażowanie społeczne

Zasoby dla przyszłego dobrostanu



Kapitał naturalny



Kapitał ludzki



Kapitał ekonomiczny

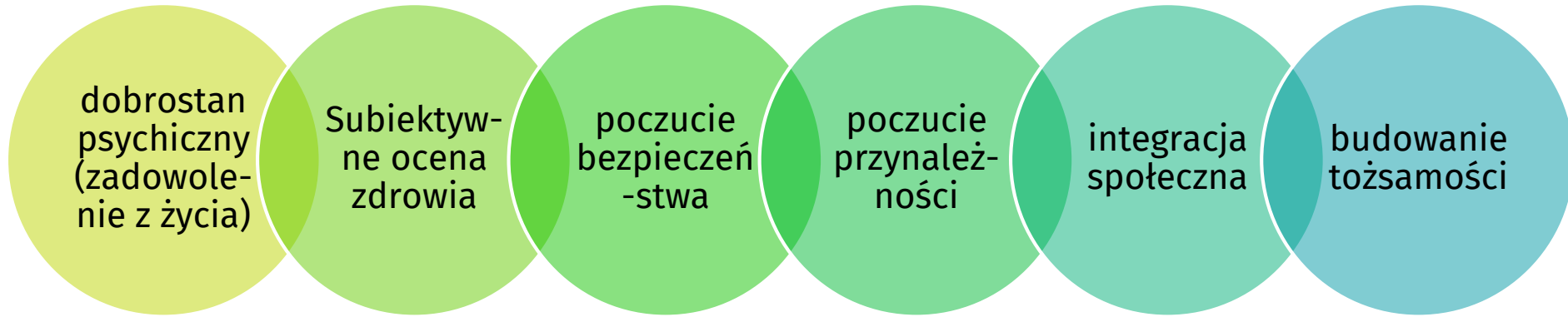


Kapitał społeczny

Ramy analizy jakości życia wg Eurostatu



Kultura a jakość życia



- Kluczowy jest dostęp i uczestnictwo w działaniach kulturalnych
- Szeroki wachlarz produktów i wydarzeń kulturalnych daje możliwości rozwijania hobby, zainteresowań i uczenia się
- Ważna regularność = kumulująca zadowolenie z osobistego wysiłku włożonego w taką formę spędzania wolnego czasu
- Istotna różnorodność oferty kulturalnej, w której można wziąć udział oraz samo wybierania różnorodnych działań jako formy rozrywki

Wheatley & Bickerton 2016, Cuypers K. et al 2012

Jakość życia – uczestnictwo w kulturze

- Uczestnicy wydarzeń w ramach ESK 2016 we Wrocławiu deklarują: ciekawe spędzanie czasu, dobrą zabawę, dostarczanie wzruszeń i pozytywnych emocji, poszerzenie wiedzy, skłonienie do refleksji i samodzielnej interpretacji (Pluta et al. 2017, p. 24).
- Potencjał wzmacniania lokalnej tożsamości i poczucia przynależności. Szczególna rola dziedzictwa kulturowego (Kozioł et al. 2013).
- Miejsca spotkań społeczności lokalnych (Murzyn-Kupisz & Działek 2013).





Jakość życia - przestrzeń publiczna

- Miasta o historycznej tkance miejskiej lepiej postrzegane przez mieszkańców niż dzielnice nowoczesne, ale bezosobowe (Paszkowski 2011).
- Kompozycja placów jako miejsc spotkań, sztuka w przestrzeni miejskiej, zieleń i sposób oświetlania miasta i podświetlenia nocą budynków i małej architektury -> pozytywne doznania zmysłowe (Gehl 2014).

Europejskie badanie warunków życia ludności (EU-SILC) – wyniki dla Polski

- Badanie zostało przeprowadzone w Polsce przez GUS na osobach powyżej 16 roku życia, w okresie od kwietnia do maja 2022 r
- Zestawienie krzyżowe odpowiedzi na pytania dotyczące:
 - zdrowia (Dział 7)
 - dobrobytu (Dział 16)
 - z uczestnictwem w życiu społecznym i kulturalnym (Dział MSK)

Wykorzystane wskaźniki

Korzystanie z kultury

- Czytanie książek
- Hobby o charakterze artystycznym
- Chodzenie do kina
- Odwiedzanie miejsc kulturalno-historycznych (zabytki, muzea, galerie)
- Chodzenie do teatru, opery, na koncert, na przedstawienie baletowe lub taneczne

Dobrostan

- Poczucie samotności
- Poczucie szczęścia
- Zadowolenie z ilości wolnego czasu
- Zadowolenie ze sposobu spędzania wolnego czasu
- Zadowolenie ze swojego zdrowia
- Zadowolenie ze swojego życia ogólnie biorąc
- Poczucie wykluczenia społecznego
- Optymistyczne patrzenie w przyszłość
- Poczucie sensu swoich działań

Wskaźniki dobrostanu dla osób korzystających* i niekorzystających** z kultury

		samotność	Szczęście	ilość czasu wolnego	Sposób spędzania czasu wolnego	Zdrowie	Życie ogólnie	Wykluczenie społeczne	optymizm	Poczucie sensu
Książki	tak	44,6%	67,8%	60,4%	64,0%	62,3%	61,3%	42,0%	71,3%	72,2%
	nie	55,4%	32,2%	39,6%	36,0%	37,3%	38,7%	58,0%	28,7%	27,8%
Artystyczne hobby	tak	17,3%	30,0%	23,7%	28,3%	27,3%	28,3%	18,4%	34,2%	31,9%
	nie	82,7%	70,0%	72,7%	71,2%	72,7%	72,8%	81,6%	65,8%	68,1%
Kino	tak	16,1%	51,1%	38,1%	45,6%	49,3%	44,1%	17,4%	59,4%	40,6%
	nie	83,9%	48,9%	61,9%	54,4%	50,7%	55,9%	82,6%	55,9%	44,1%

Wskaźniki dobrostanu dla osób korzystających* i niekorzystających** z kultury

		samotność	Szczęście	ilość czasu wolnego	Sposób spędzania czasu wolnego	Zdrowie	Życie ogólnie	Wykluczenie społeczne	optymizm	Poczucie sensu
Zabytki, muzea, galerie	tak	19,1%	47,8%	33,1%	39,1%	74,7%	39,3%	37,1%	18,8%	47,4%
	nie	80,9	52,2%	66,9%	60,9%	25,3%	60,7%	62,9%	81,2%	52,6%
Teatr, opera, koncert	tak	12,8%	31,5%	19,9%	24,0%	23,9%	22,1%	9,8%	31,4%	31,6%
	nie	87,2%	68,5%	80,1%	76,0%	76,1%	77,9%	90,2%	68,6,%	68,4%



Czytanie książek a dobrostan

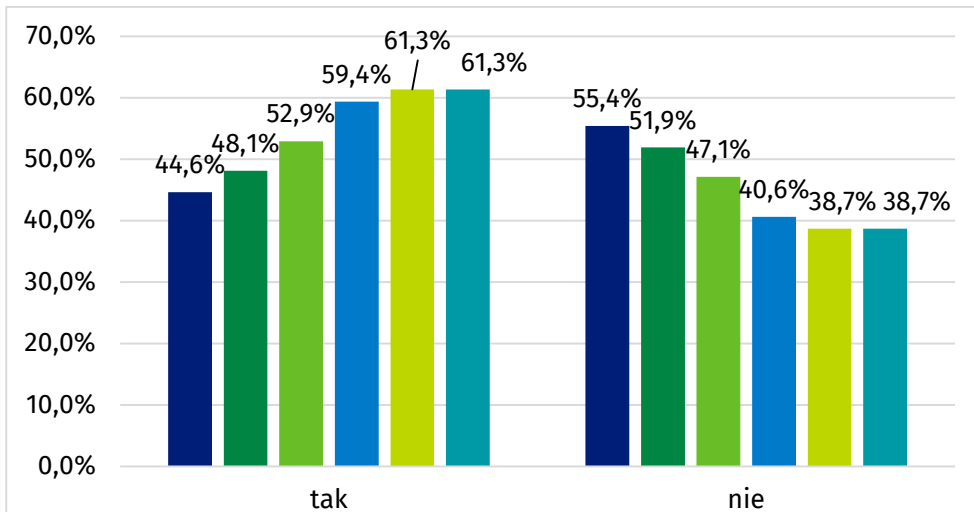
Czytanie książek a dobrostan

- Większość osób czytających książki rzadko, lub nigdy nie czuje się samotna (59,4% i 61,3% vs. 40,6% i 38,7%)
- 67% osób czytających książki deklaruje, że czuje się szczęśliwa przez cały czas. Wśród osób nieczytających odsetek ten wynosi 32,2%
- Osoby czytające są częściej zadowolone lub średnio zadowolone z posiadanej ilości wolnego czasu. Wśród osób nieczytających więcej osób nie jest w stanie określić poziomu zadowolenia
- Wśród zadowolonych ze sposobu spędzania wolnego jest prawie dwa razy więcej osób czytających książki. Wśród niezadowolonych - 45,9%

Czytanie książek a dobrostan

- Wśród osób zadowolonych ze swojego życia ogólnie 61,3% czyta książki. Wśród osób niezadowolonych ze swojego życia 45,9% czyta książki
- Ludzie zadowoleni ze swojego zdrowia w większości (62,3%) czytają książki
- „Zdecydowanie” nie mają poczucia wykluczenia osoby czytające książki (62,6%).
- 72,2% osób, które zdecydowanie zgadzają się z twierdzeniem, że to czym się zajmując w życiu ma sens, czyta książki
- 71,3% osób patrzących zdecydowanie optymistycznie w przyszłość czyta książki. Osoby pesymistycznie postrzegające przyszłość w 54,9% czytają książki

Czytanie książek a poczucie samotności

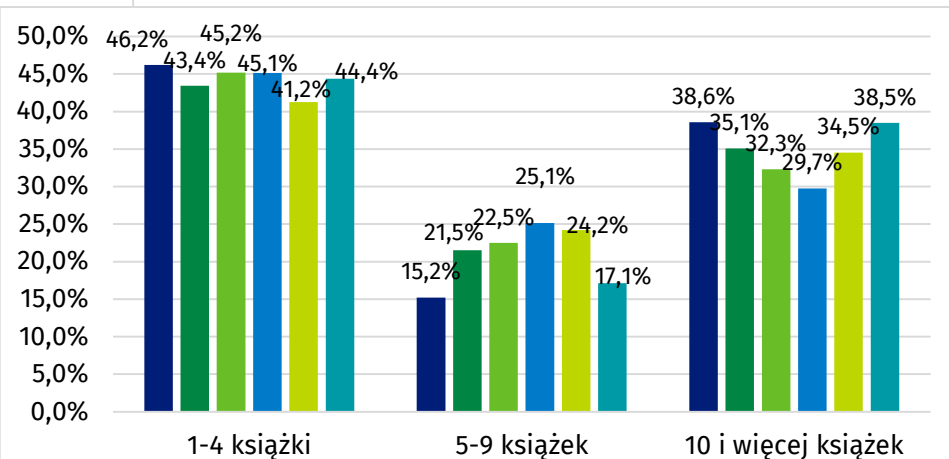


Jak często w ciągu ostatnich 4 tygodni czuł(-a) się Pan/Pani samotny(a)?

Poczucie samotności

- przez cały czas
- przez większość dni
- bardzo rzadko
- rzadko
- nigdy
- nie wiem

Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy czytał(a) Pan/Pani książki?

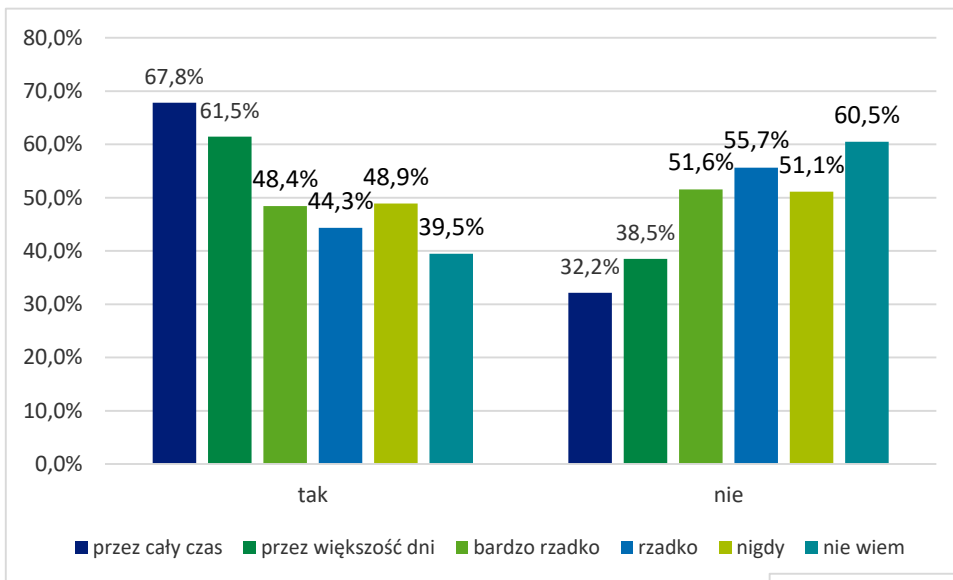


Poczucie samotności

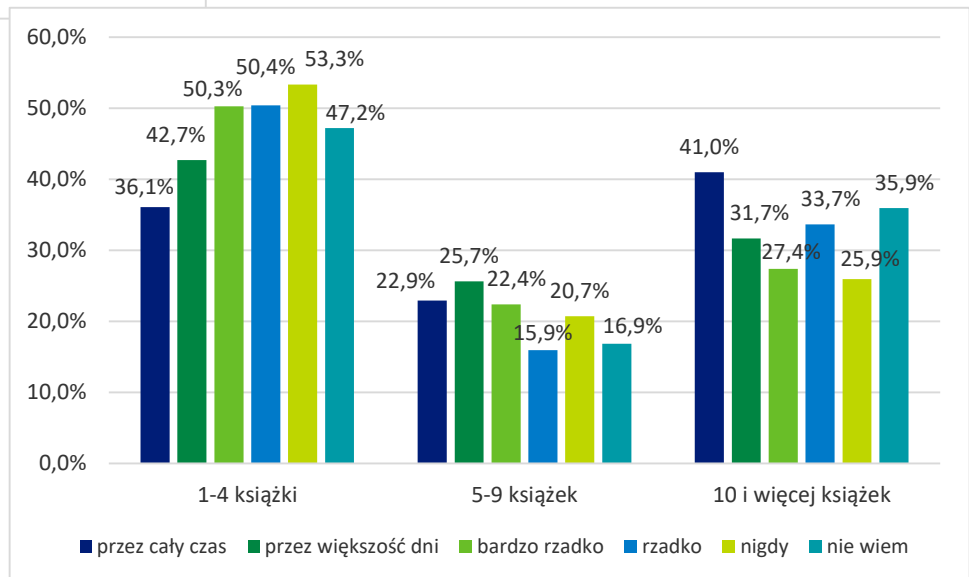
- przez cały czas
- przez większość dni
- bardzo rzadko
- rzadko
- nigdy
- nie wiem

Liczba przeczytanych książek a poczucie szczęścia

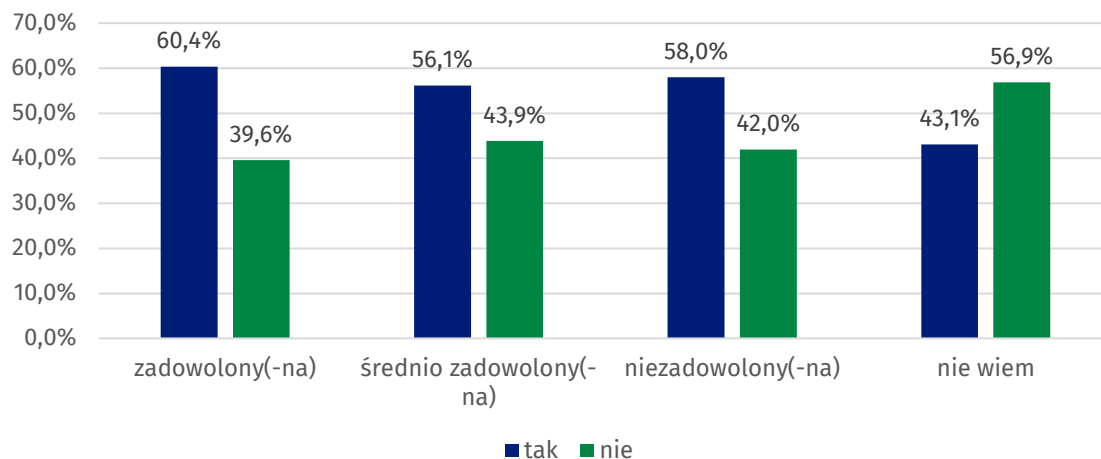
Jak często w ciągu ostatnich 4 tygodni czuł(-a) się Pan/Pani szczęśliwy/a?



Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy czytał(a) Pan/Pani książki?

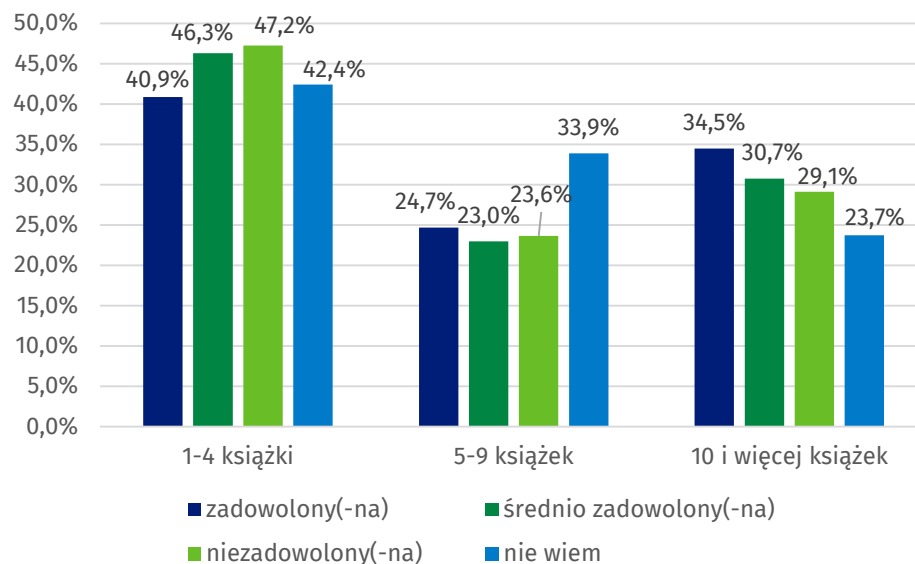


Czytanie książek a zadowolenie z ilości wolnego czasu

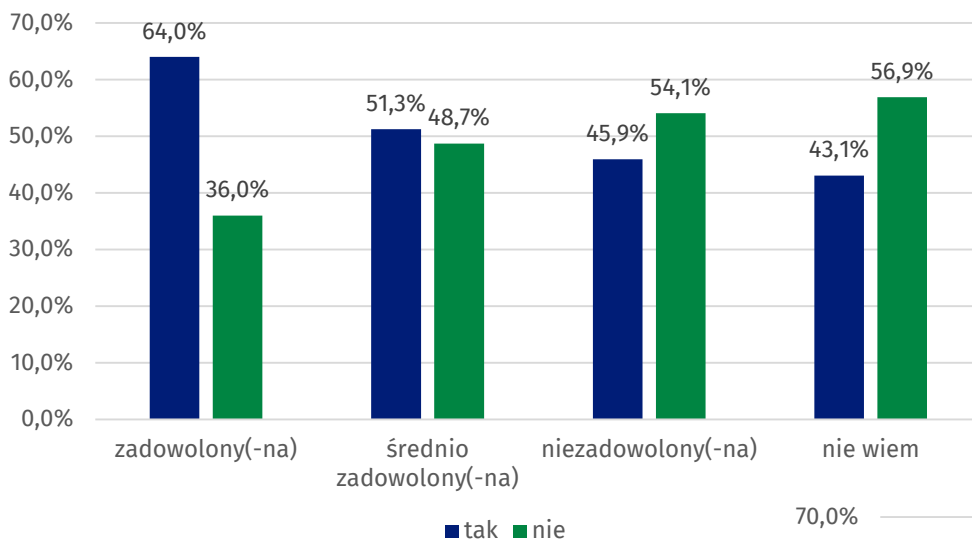


Ogólnie rzecz biorąc, na ile jest Pan/Pani zadowolony (-a) z ilości czasu wolnego, jakim Pan/Pani obecnie dysponuje?

Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy czyta(a) Pan/Pani książki?

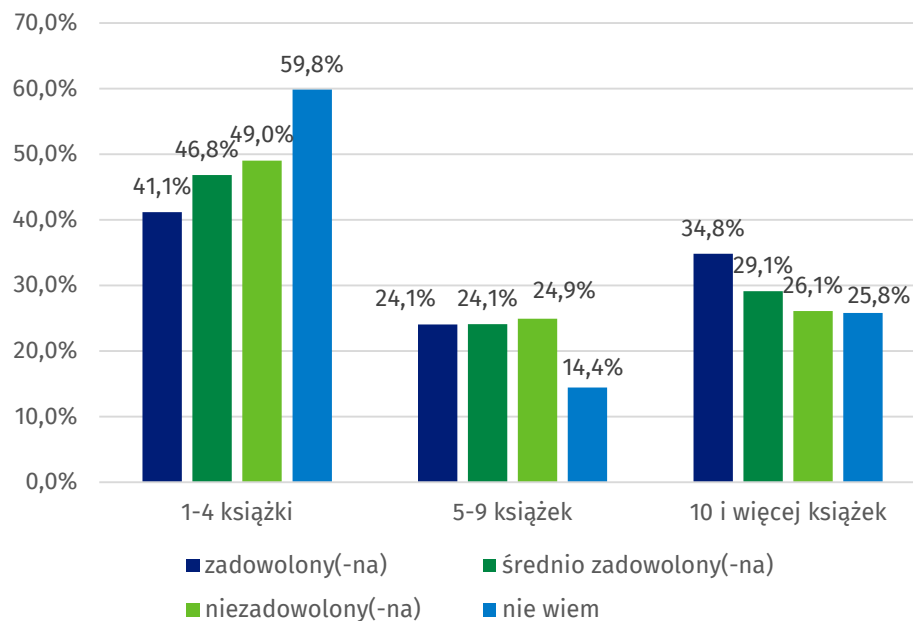


Czytanie książek a zadowolenie ze sposobu spędzania wolnego czasu

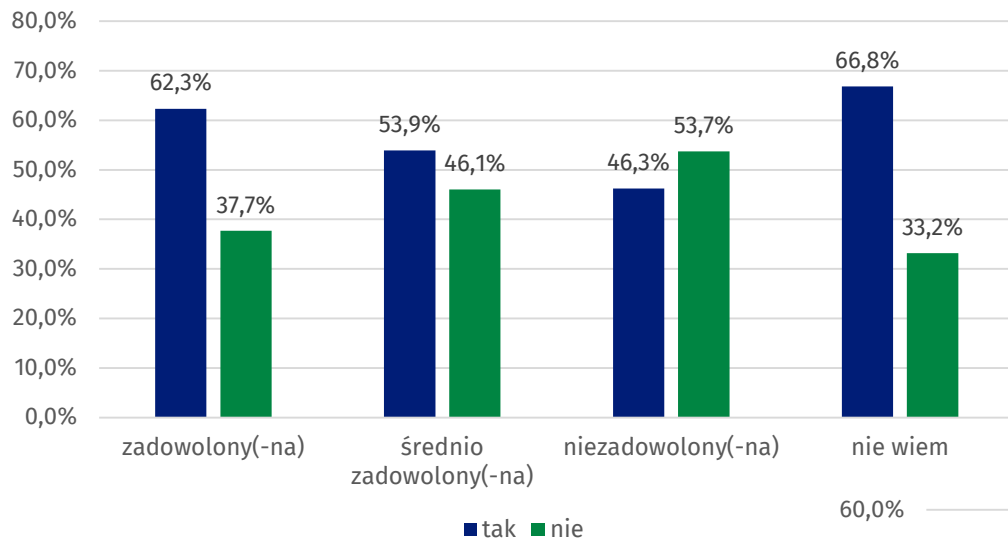


Ogólnie rzecz biorąc, na ile jest Pan/Pani zadowolony (-a) ze sposobu spędzania wolnego czasu?

Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy czytał(a) Pan/Pani książki?

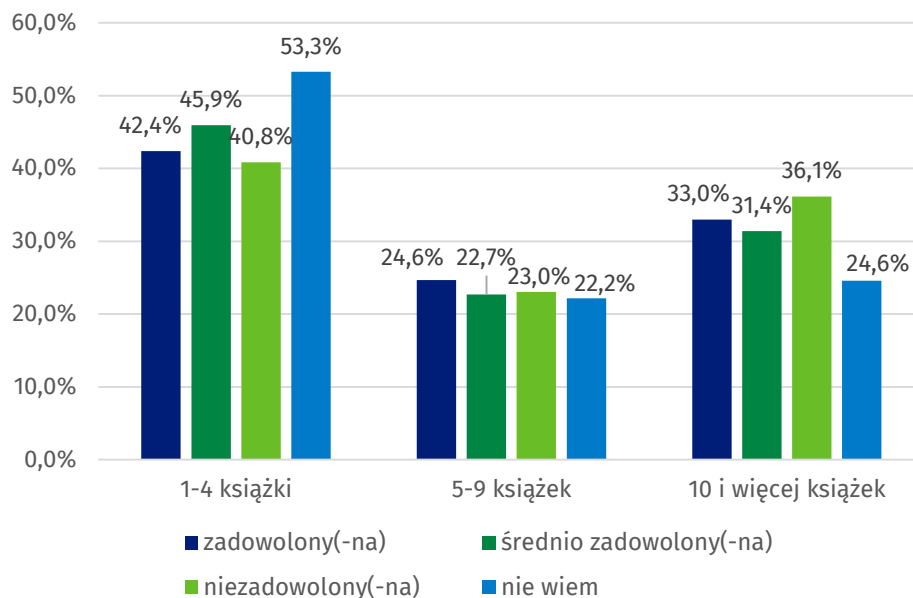


Zadowolenie ze swojego zdrowia a czytanie książek

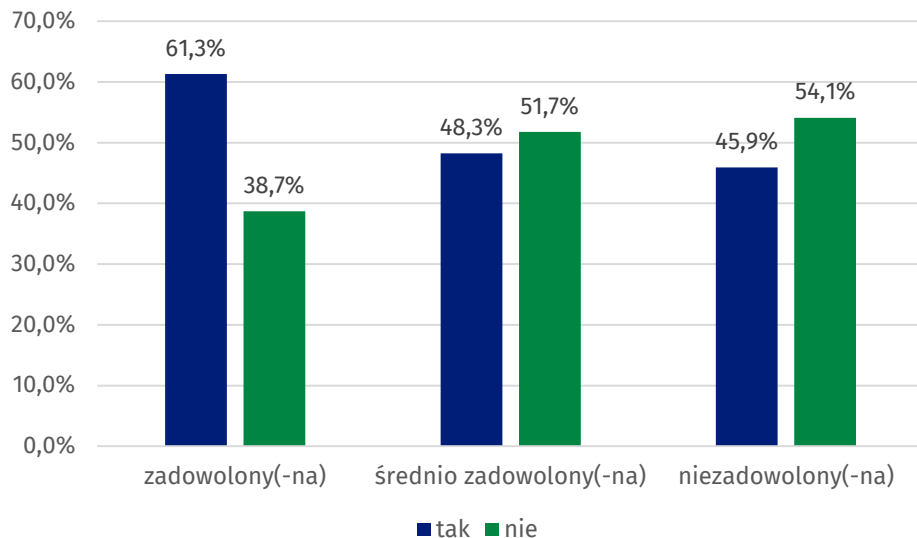


Ogólnie rzecz biorąc, na ile jest Pan/Pani zadowolony (-a) ze swojego zdrowia?

Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy czyta(a) Pan/Pani książki?

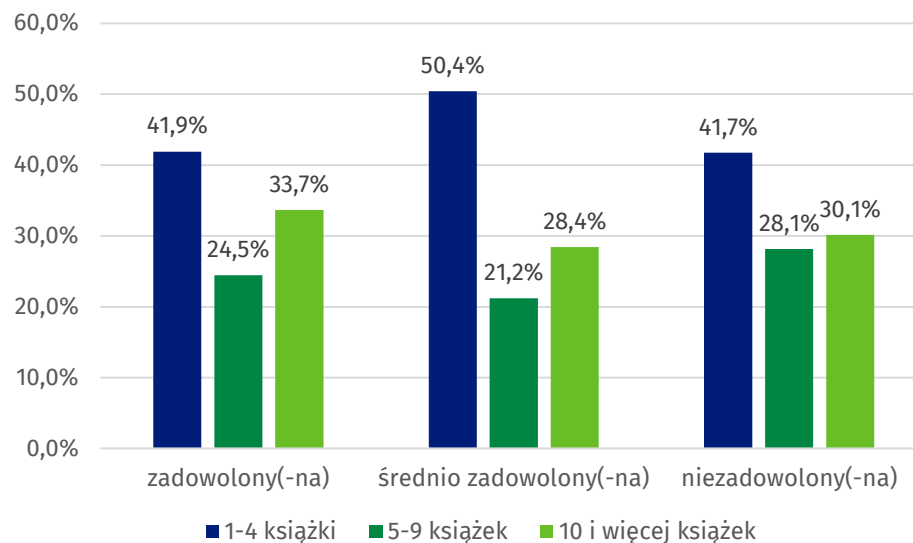


Czytanie książek a zadowolenie ze swojego życia ogólnie

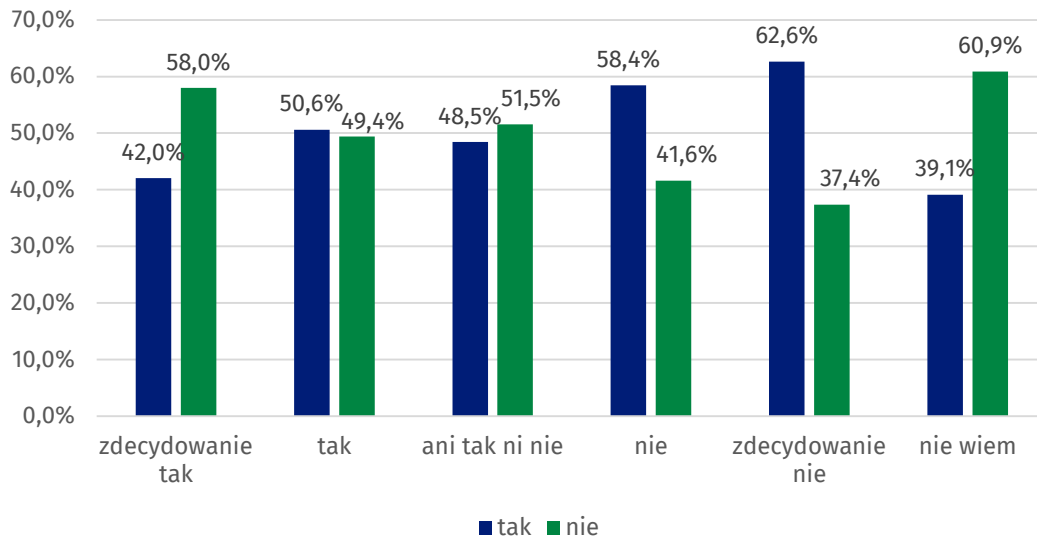


Ogólnie rzecz biorąc, na ile jest Pan/Pani zadowolony (-a) ze swojego zdrowia?

Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy czytał(a) Pan/Pani książki?

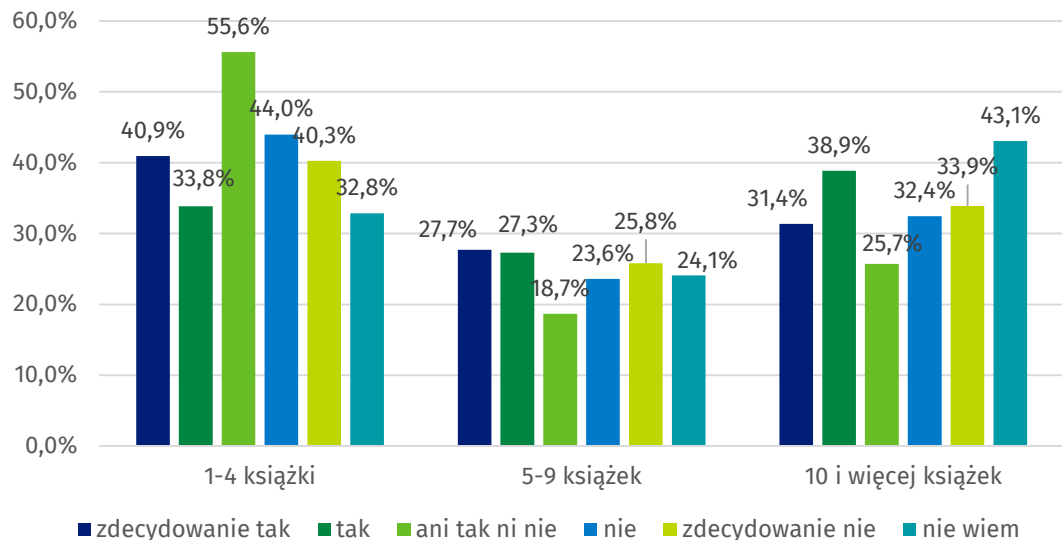


Czytanie książek a poczucie wykluczenia społecznego

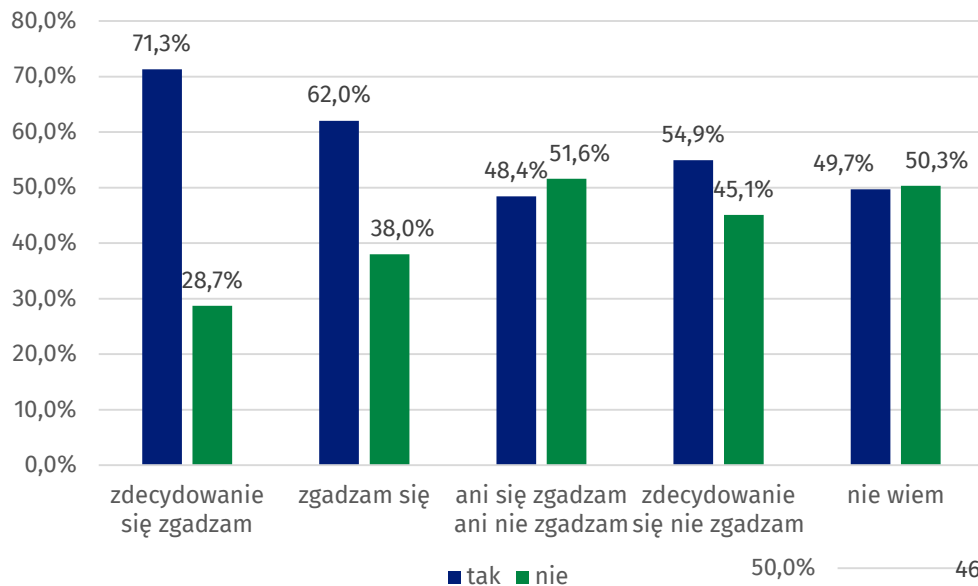


Czy czuje się Pan/Pani wykluczony(-na) społecznie?

Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy czytał(a) Pan/Pani książki?



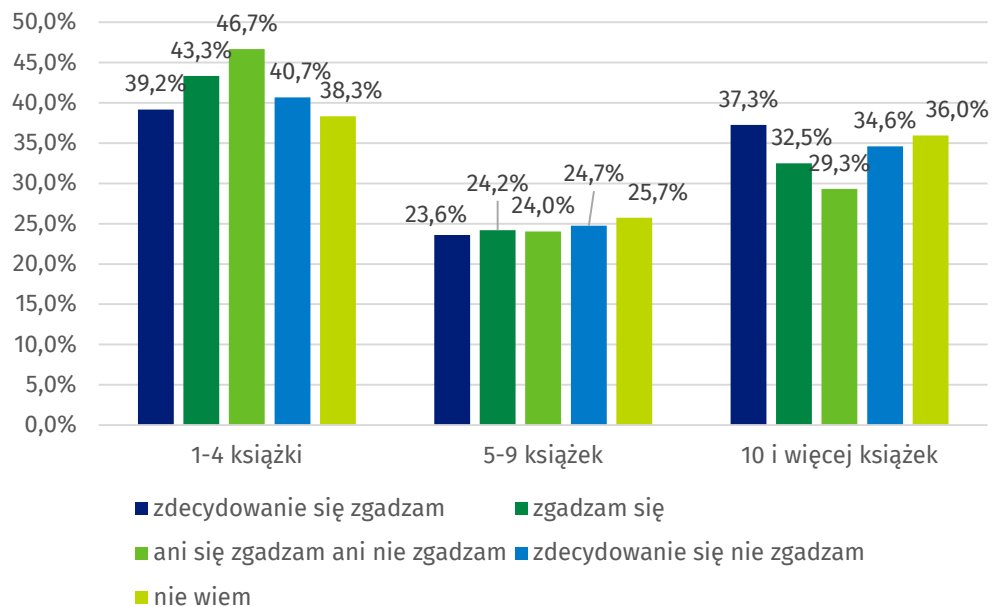
Czytanie książek a optymistyczne patrzenie w przyszłość



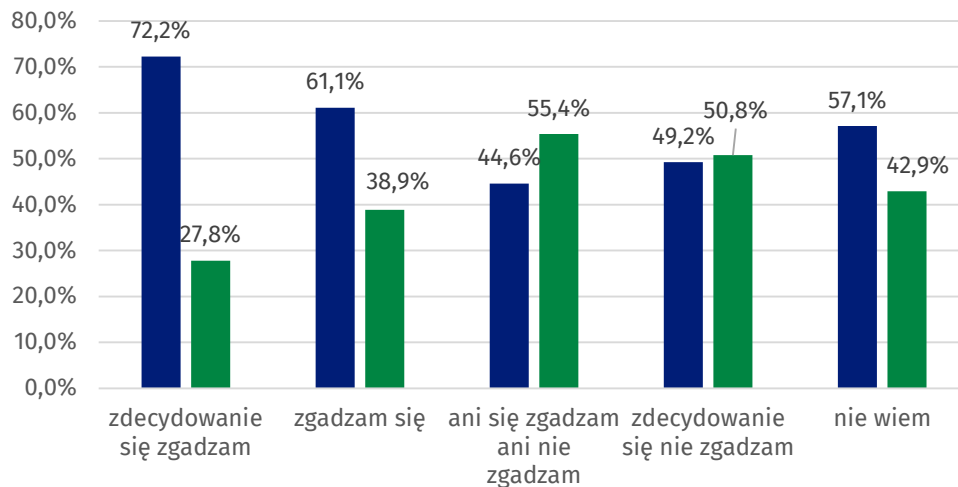
Proszę ocenić, na ile zgadza się bądź nie zgadza się Pan/Pani z następującymi stwierdzeniami:

Optymistycznie patrzę w przyszłość

Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy czytał(a) Pan/Pani książki?



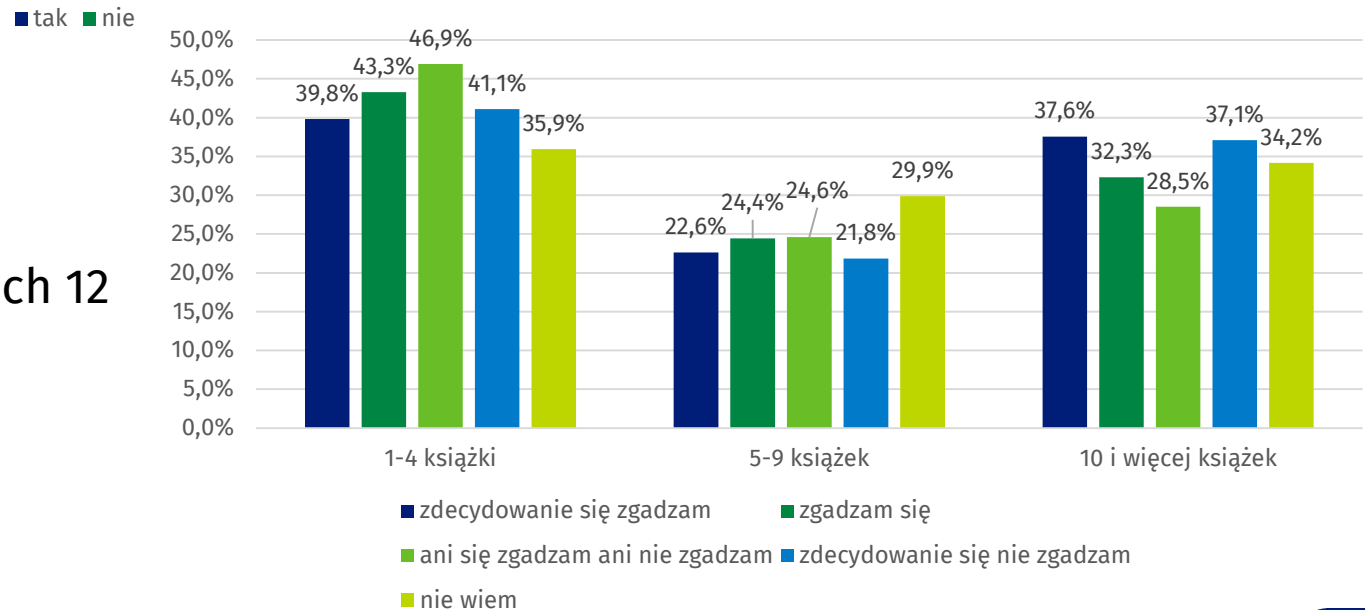
Czytanie książek a sens swoich działań



Proszę ocenić, na ile zgadza się bądź nie zgadza się Pan/Pani z następującymi stwierdzeniami:

Przeważanie myślę, że to czym się zajmuję w życiu ma sens

Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy czyta(a) Pan/Pani książki?





Realizacja hobby o charakterze artystycznym a dobrostan

Realizacja hobby o charakterze artystycznym a dobrostan

- Wśród osób z poczuciem samotności znacząca większość (powyżej 70%) nie posiada hobby o charakterze artystycznym.
- 30% osób deklarujących poczucie szczęścia przez cały czas i 27,6% przez większość dni, to osoby uprawiające hobby artystyczne
- Niezależnie od uprawiania lub nie hobby artystycznego respondenci w ponad 70% byli niezadowoleni z ilości wolnego czasu i ze sposobu jego spędzania. Wśród zadowolonych ze sposobu spędzania czasu 28,8% to osoby z hobby artystycznym (wśród niezadowolonych - 16,6%)
- Wśród osób zadowolonych ze swojego zdrowia 28,3% uprawia hobby artystyczne (wśród niezadowolonych - 16,4%)

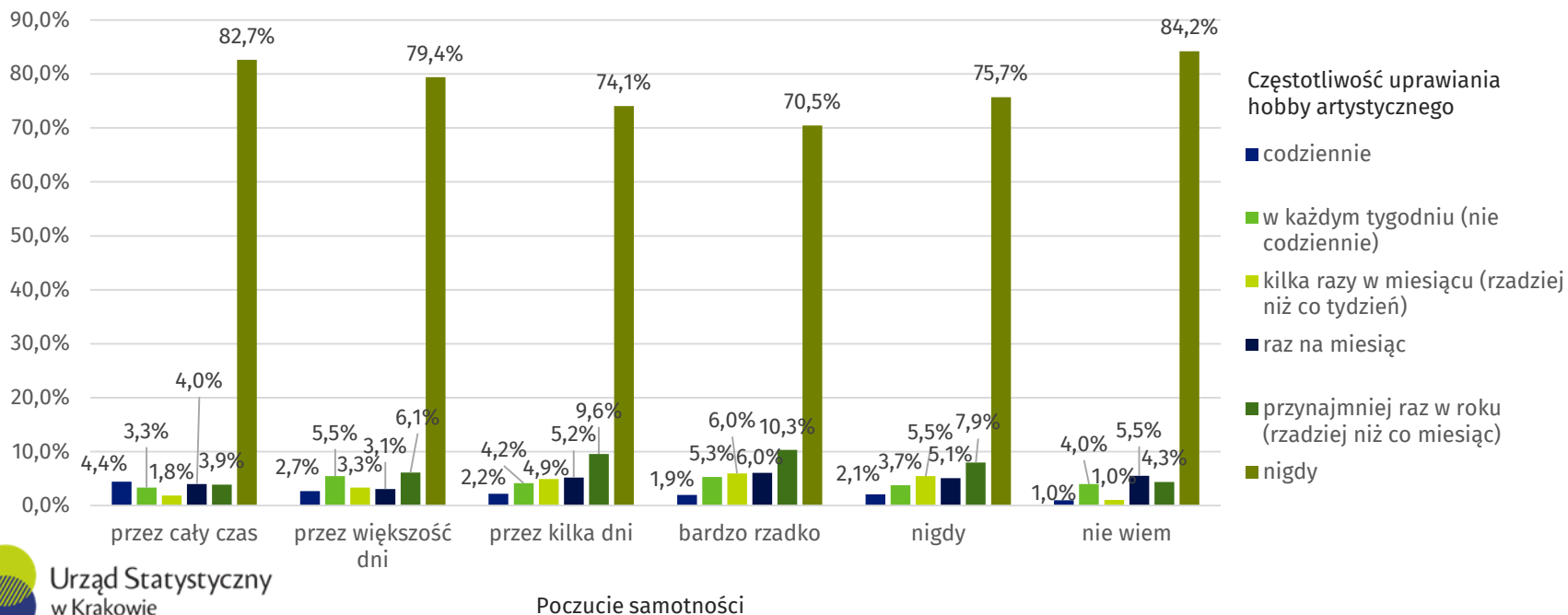
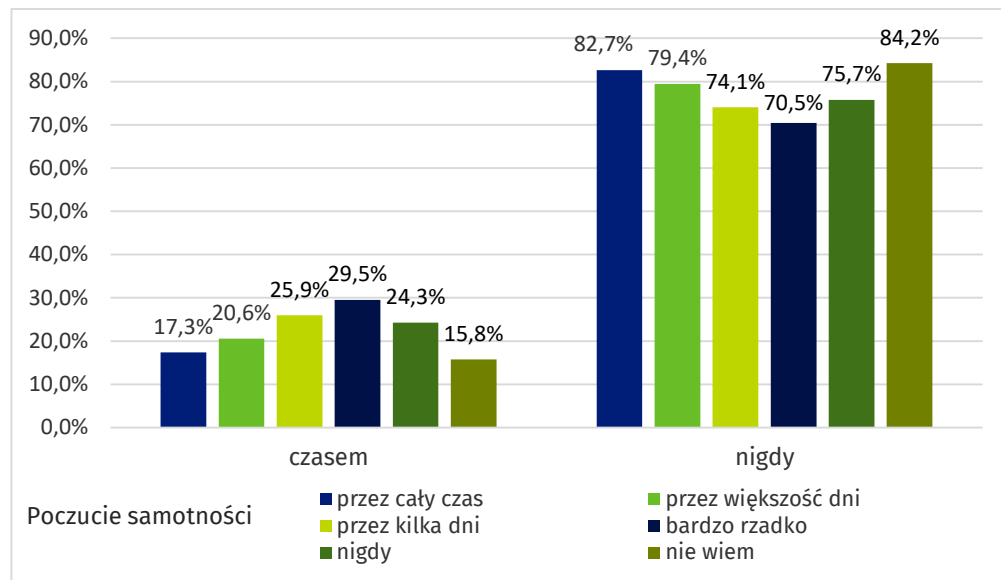
Realizacja hobby o charakterze artystycznym a dobrostan

- Wśród osób zadowolonych ze swojego życia ogólnie 27,2 % uprawia hobby artystyczne (wśród niezadowolonych - 21,2%)
- 10,8% osób uprawiających hobby artystyczne w każdym tygodniu czuje się wykluczone społecznie
- Wśród osób „zdecydowanie” patrzących optymistycznie patrzących w przyszłość 34,2% to osoby uprawiające hobby artystyczne. Wśród zdecydowanych pesymistów uprawiających takie hobby jest 21,7%
- Poczucie sensu w swoim działaniu nie wydaje się być skorelowane z uprawianiem hobby artystycznego - zarówno posiadający taki sens jak ci nie posiadający w ok. 1/3 uprawiali hobby artystyczne

Realizacja hobby o charakterze artystycznym a poczucie samotności

Jak często w ciągu ostatnich 12 miesięcy Pan/Pani realizował(a) hobby o charakterze artystycznym

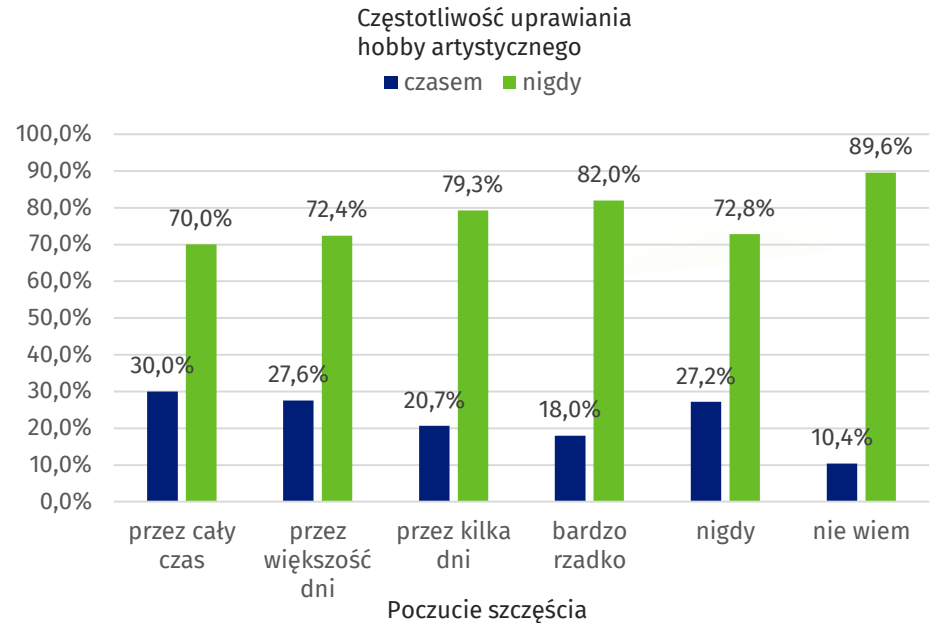
Jak często w ciągu ostatnich 4 tygodni czuł(-a) się Pan/Pani samotny(a)



Realizacja hobby o charakterze artystycznym a poczucie szczęścia

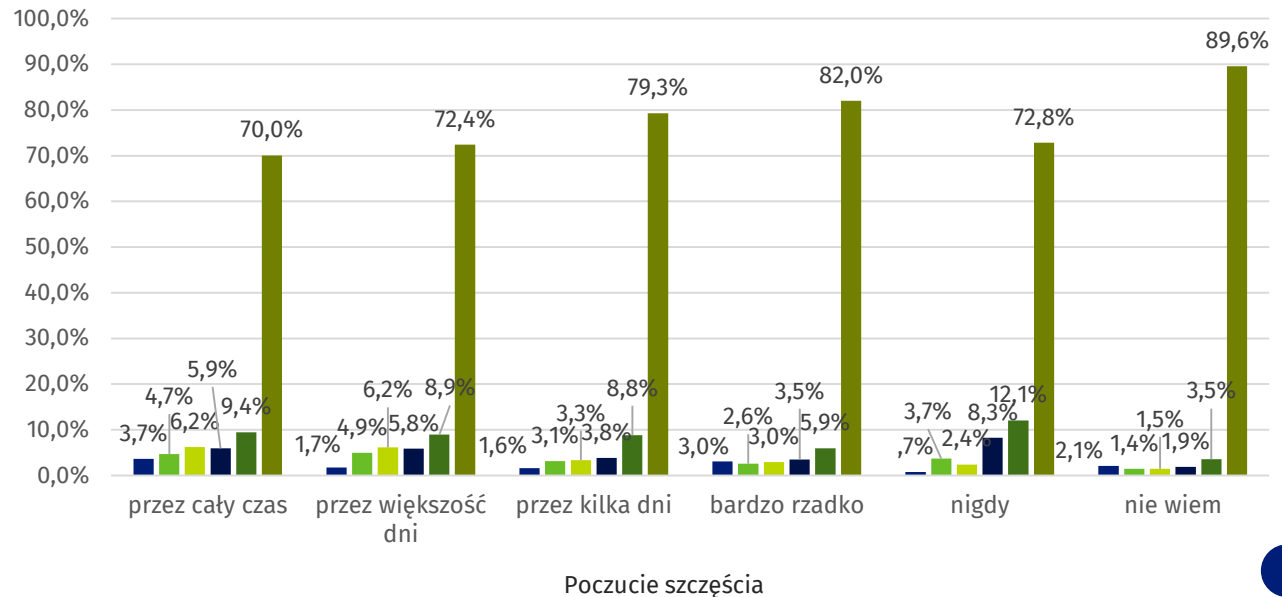
Jak często w ciągu ostatnich 12 miesięcy Pan/Pani realizował(a) hobby o charakterze artystycznym

Jak często w ciągu ostatnich 4 tygodni czuł(-a) się Pan/Pani szczęśliwy(a)



Częstotliwość uprawiania hobby artystycznego

- codziennie
- w każdym tygodniu (nie codziennie)
- kilka razy w miesiącu (rzadziej niż co tydzień)
- raz na miesiąc
- przynajmniej raz w roku (rzadziej niż co miesiąc)
- nigdy

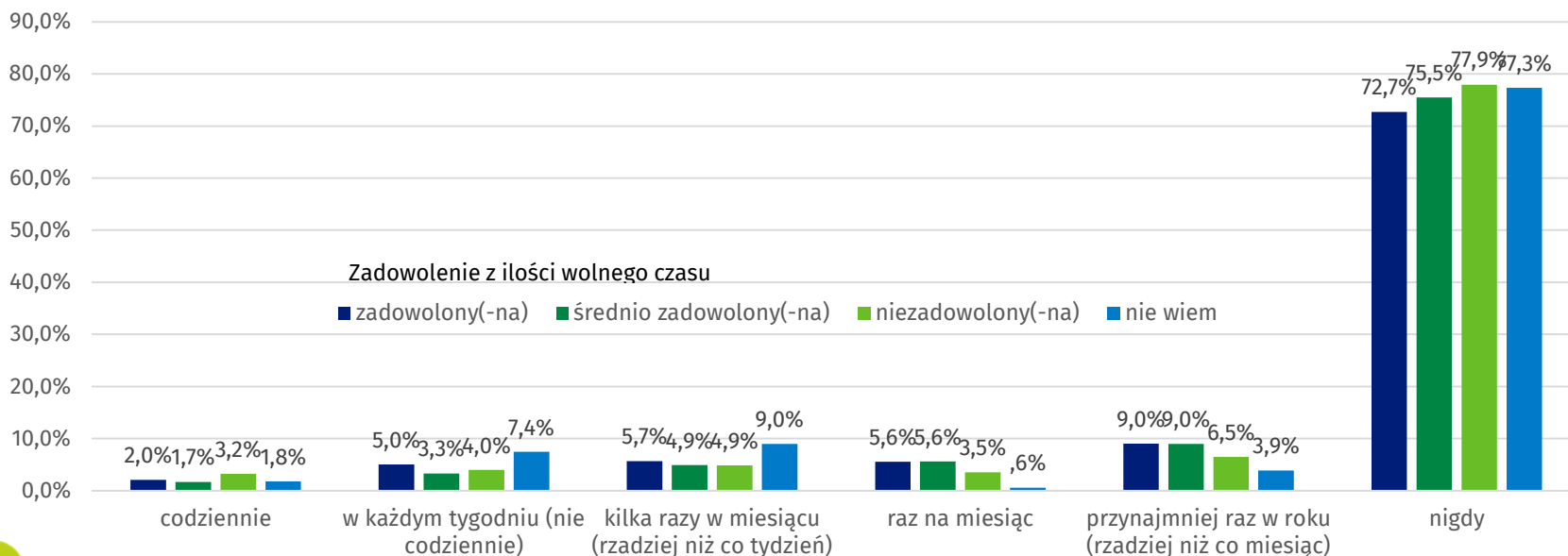
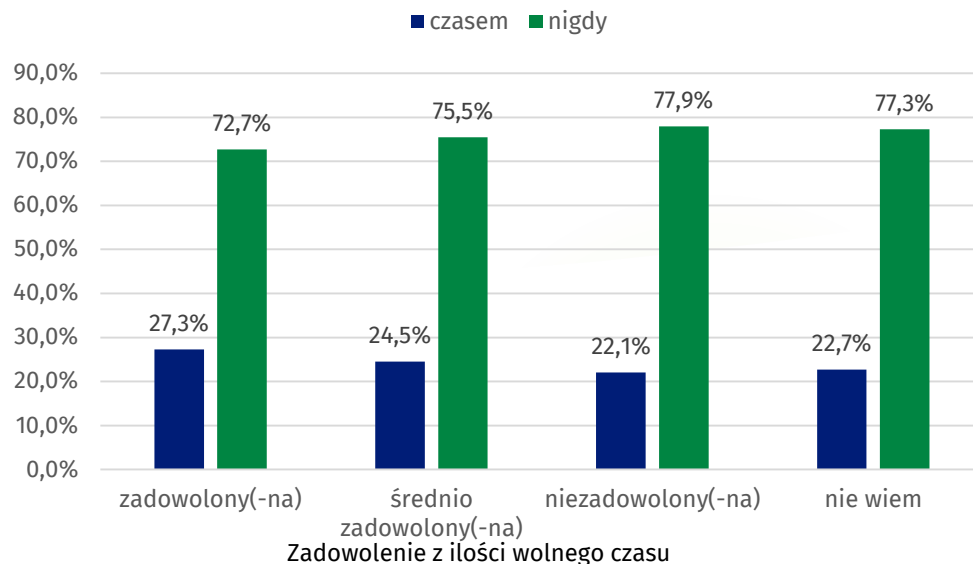


Realizacja hobby o charakterze artystycznym a zadowolenie z ilości wolnego czasu

Jak często w ciągu ostatnich 12 miesięcy Pan/Pani realizował(a) hobby o charakterze artystycznym

Ogólnie rzecz biorąc, na ile jest Pan/Pani zadowolony (-a) z ilości czasu wolnego, jakim Pan/Pani obecnie dysponuje?

Częstotliwość uprawiania hobby artystycznego

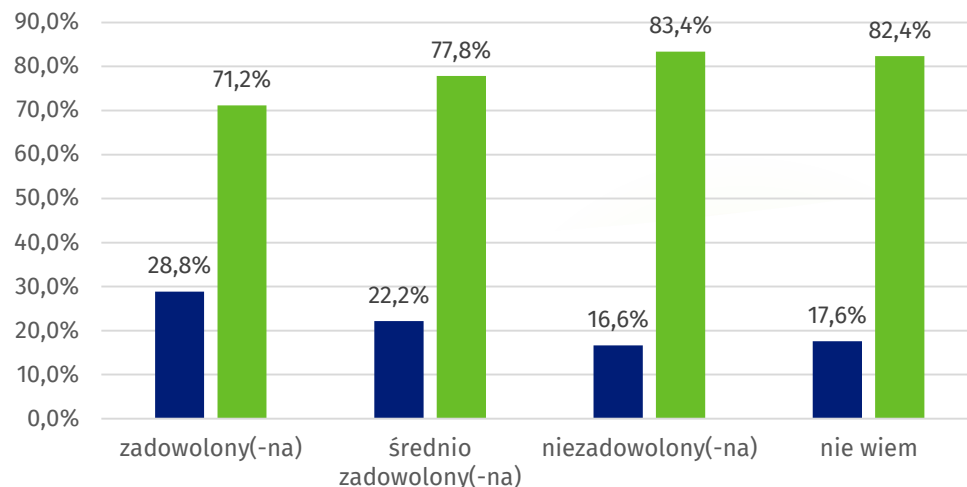


Realizacja hobby o charakterze artystycznym a zadowolenie ze sposobu spędzania wolnego czasu

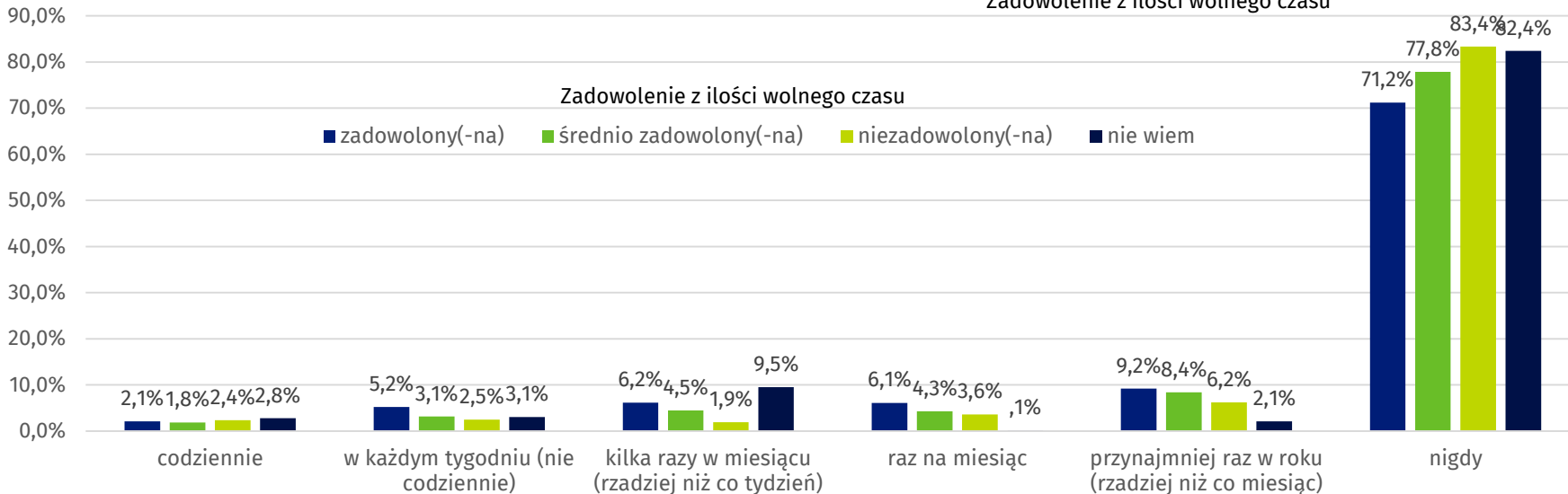
Jak często w ciągu ostatnich 12 miesięcy Pan/Pani realizował(a) hobby o charakterze artystycznym

Ogólnie rzecz biorąc, na ile jest Pan/Pani zadowolony (-a) ze sposobu spędzania czasu wolnego?

Częstotliwość uprawiania hobby artystycznego



Zadowolenie z ilości wolnego czasu



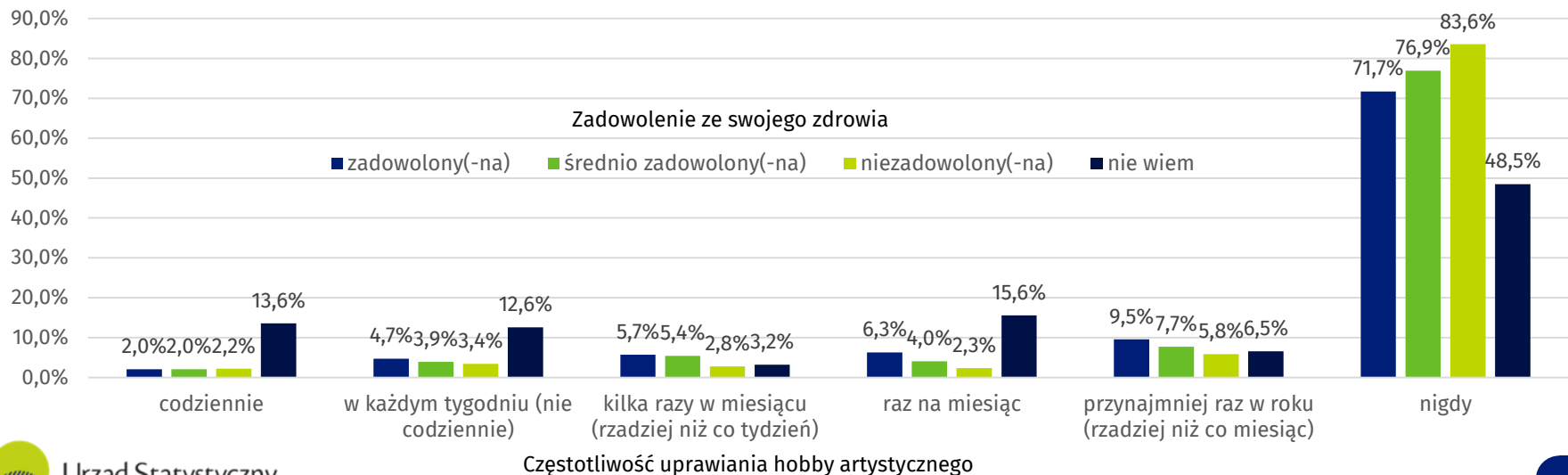
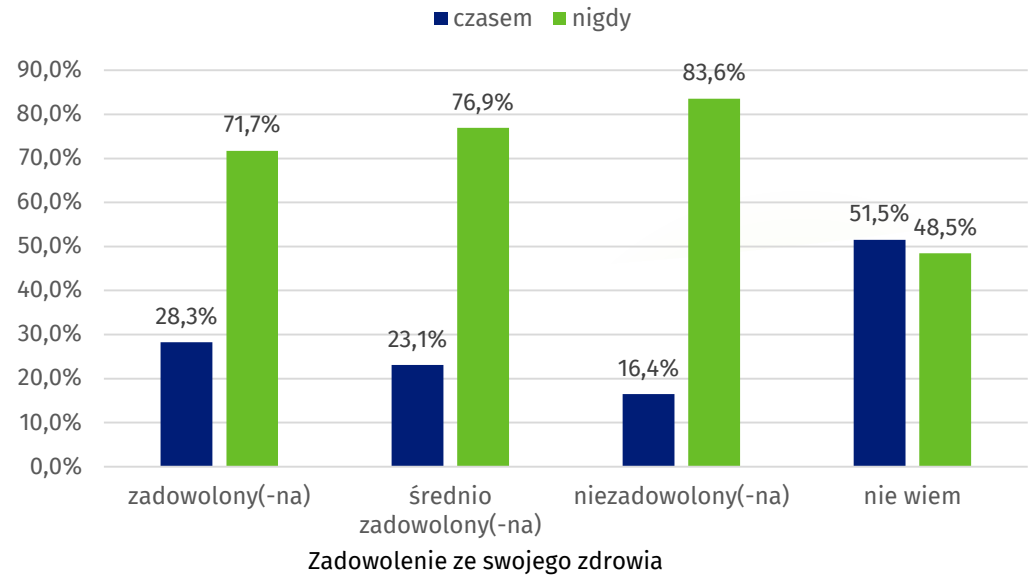
Częstotliwość uprawiania hobby artystycznego

Realizacja hobby o charakterze artystycznym a zadowolenie ze swojego zdrowia

Jak często w ciągu ostatnich 12 miesięcy Pan/Pani realizował(a) hobby o charakterze artystycznym

Ogólnie rzecz biorąc, na ile jest Pan/Pani zadowolony (-a) ze swojego zdrowia?

Częstotliwość uprawiania hobby artystycznego

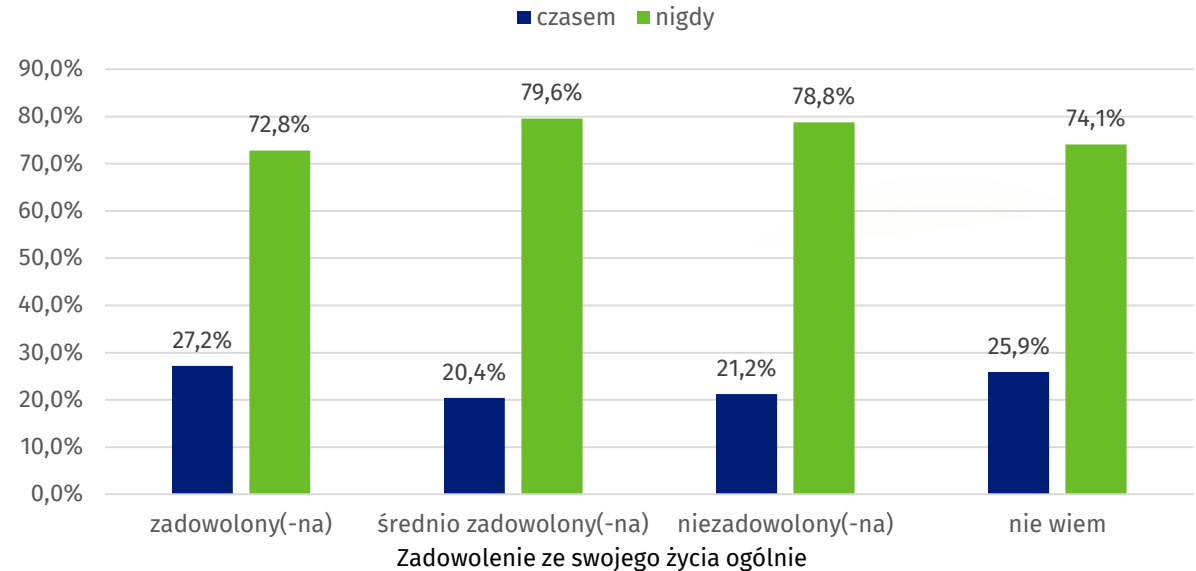


Realizacja hobby o charakterze artystycznym a zadowolenie ze swojego życia ogólnie

Jak często w ciągu ostatnich 12 miesięcy Pan/Pani realizował(a) hobby o charakterze artystycznym

Ogólnie rzecz biorąc, na ile jest Pan/Pani zadowolony (-a) ze swojego życia ogólnie?

Częstotliwość uprawiania hobby artystycznego



Zadowolenie ze swojego życia ogólnie



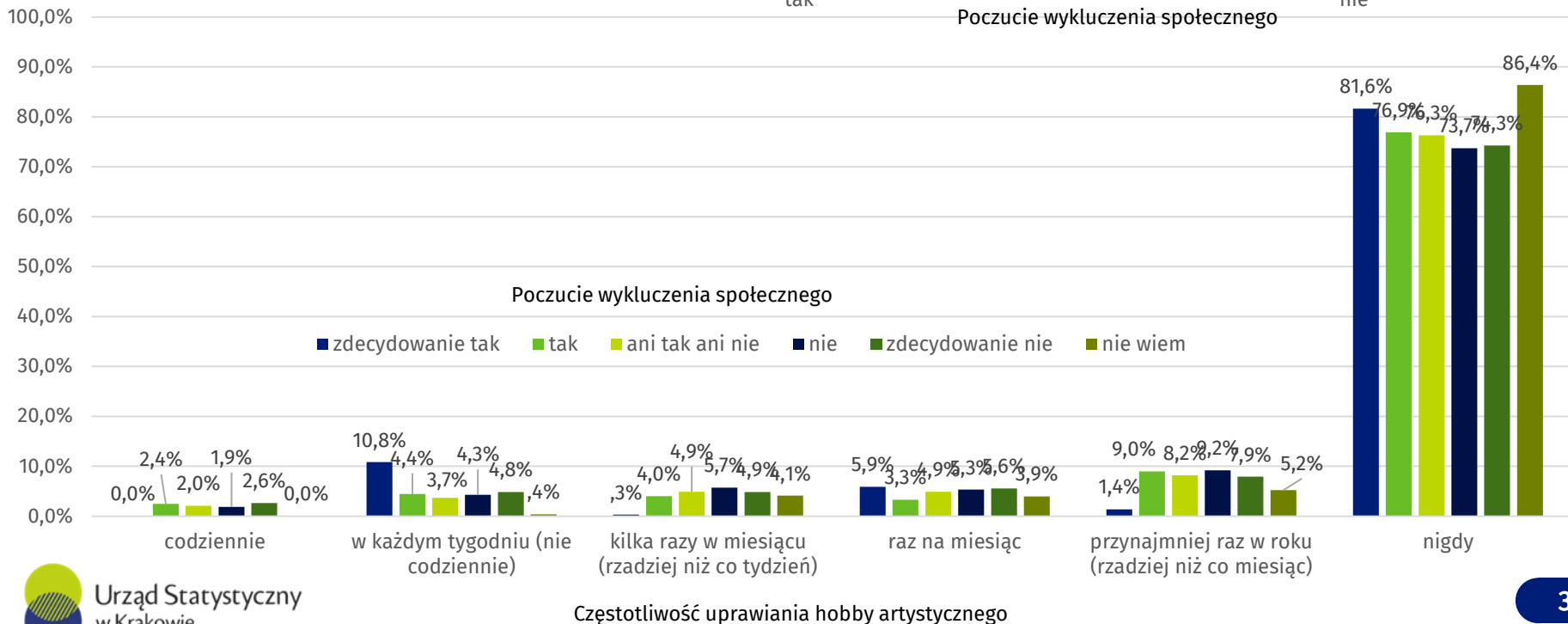
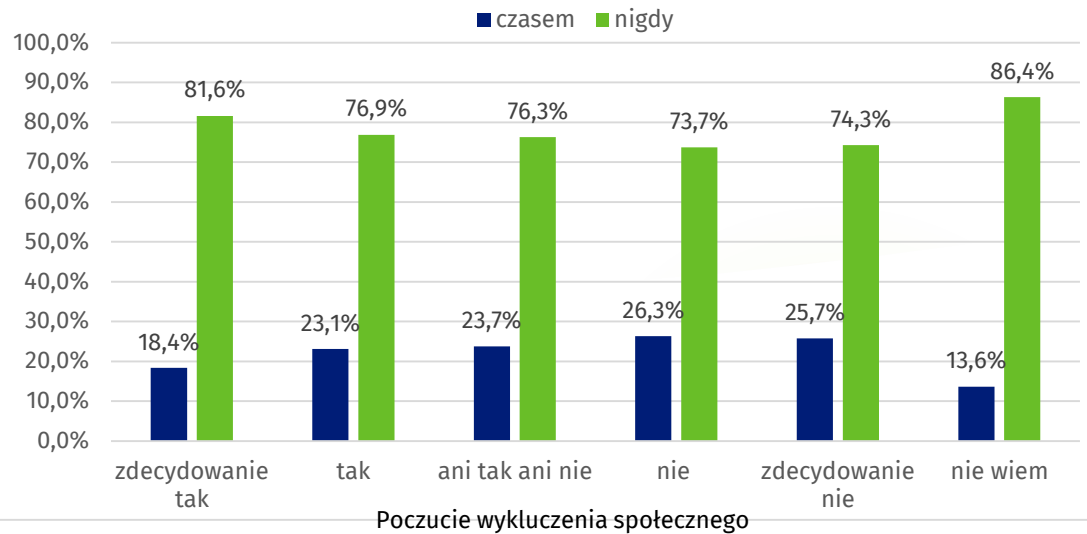
Częstotliwość uprawiania hobby artystycznego

Realizacja hobby o charakterze artystycznym a poczucie wykluczenia społecznego

Jak często w ciągu ostatnich 12 miesięcy Pan/Pani realizował(a) hobby o charakterze artystycznym

Czy czuje się Pan/Pani wykluczony(-na) społecznie?

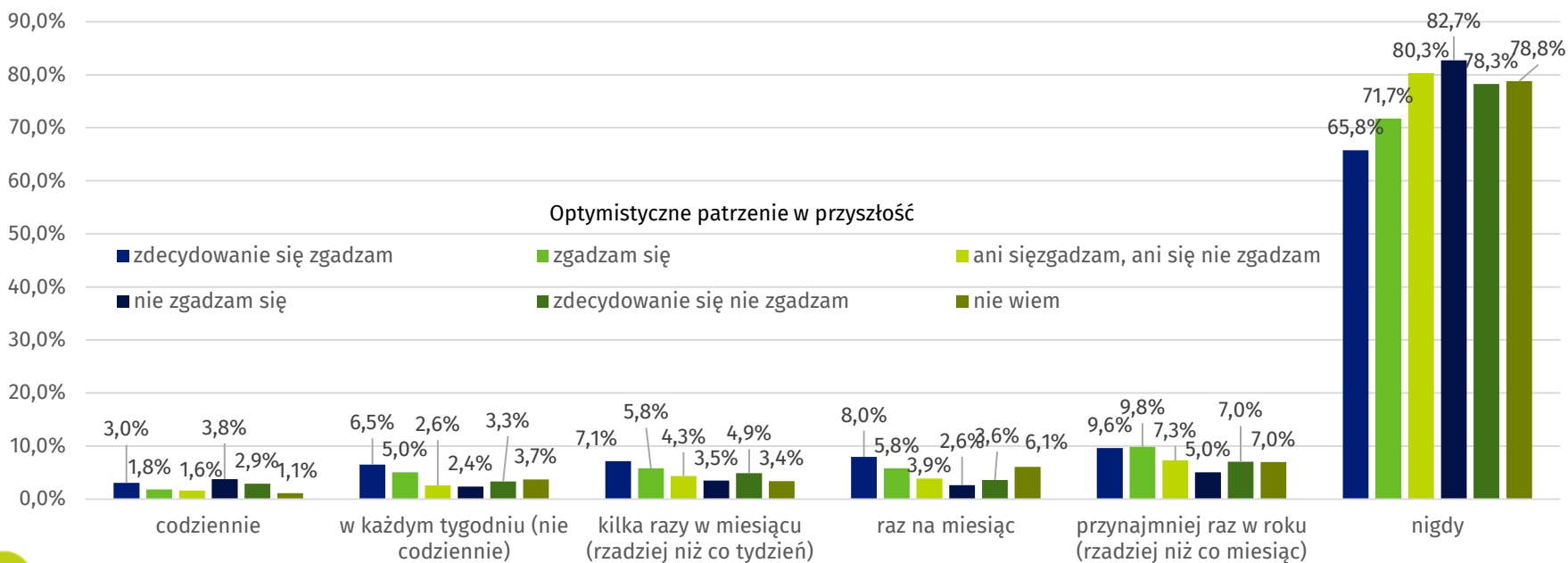
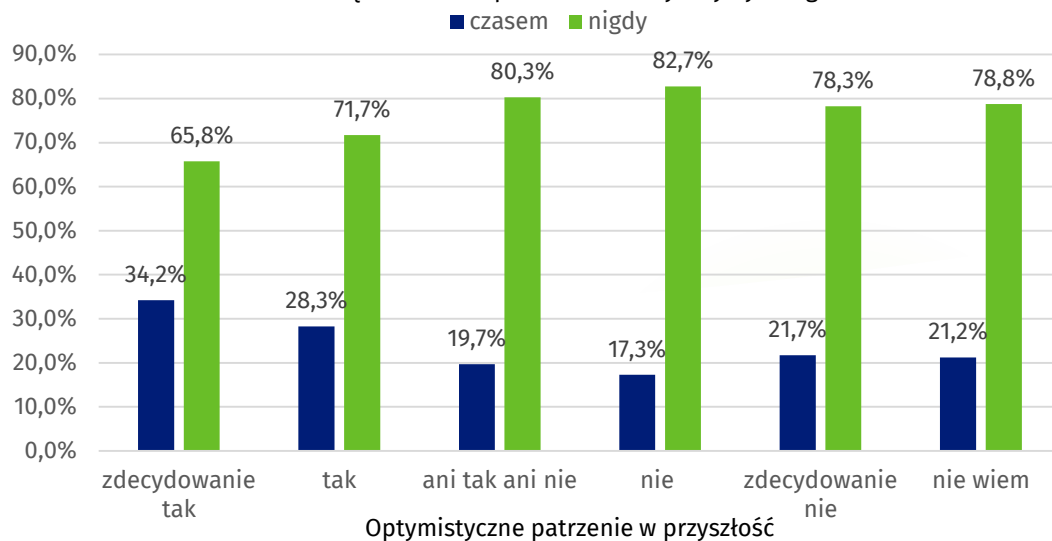
Częstotliwość uprawiania hobby artystycznego



Realizacja hobby o charakterze artystycznym a optymistyczne patrzenie w przyszłość

Proszę ocenić, na ile zgadza się bądź nie zgadza się Pan/Pani z następującymi stwierdzeniami:
Optymistycznie patrzą w przyszłość

Częstotliwość uprawiania hobby artystycznego



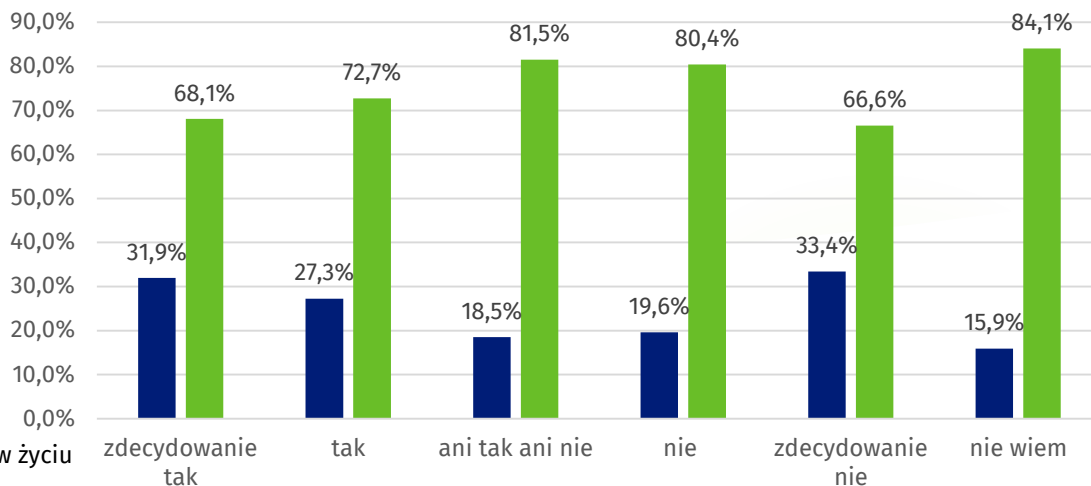
Częstotliwość uprawiania hobby artystycznego

Realizacja hobby o charakterze artystycznym a poczucie sensu w swoim działaniu

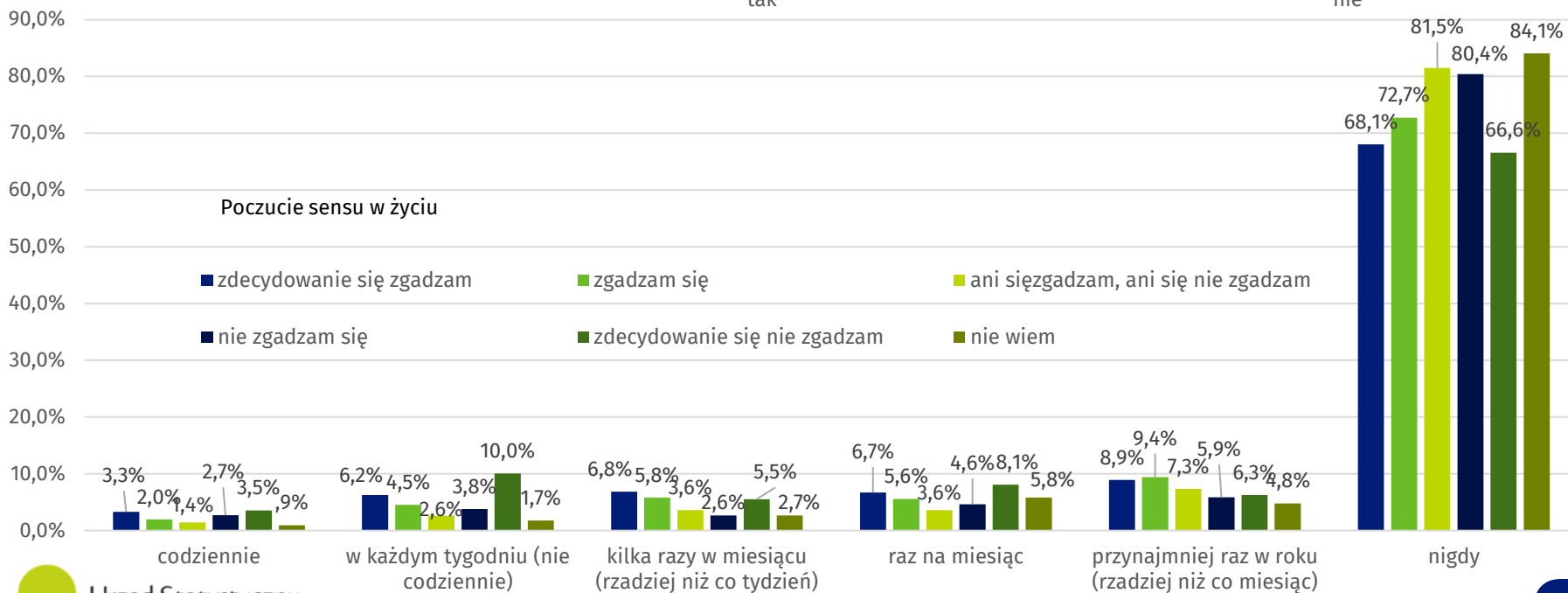
Proszę ocenić, na ile zgadza się Pan/Pani z następującymi stwierdzeniami:
Przeważanie myślę, że to czym się zajmuję w życiu ma sens

Częstotliwość uprawiania hobby artystycznego

■ czasem ■ nigdy



Poczucie sensu w życiu



Częstotliwość uprawiania hobby artystycznego



Chodzenie do kina a dobrostan

Chodzenie do kina a dobrostan

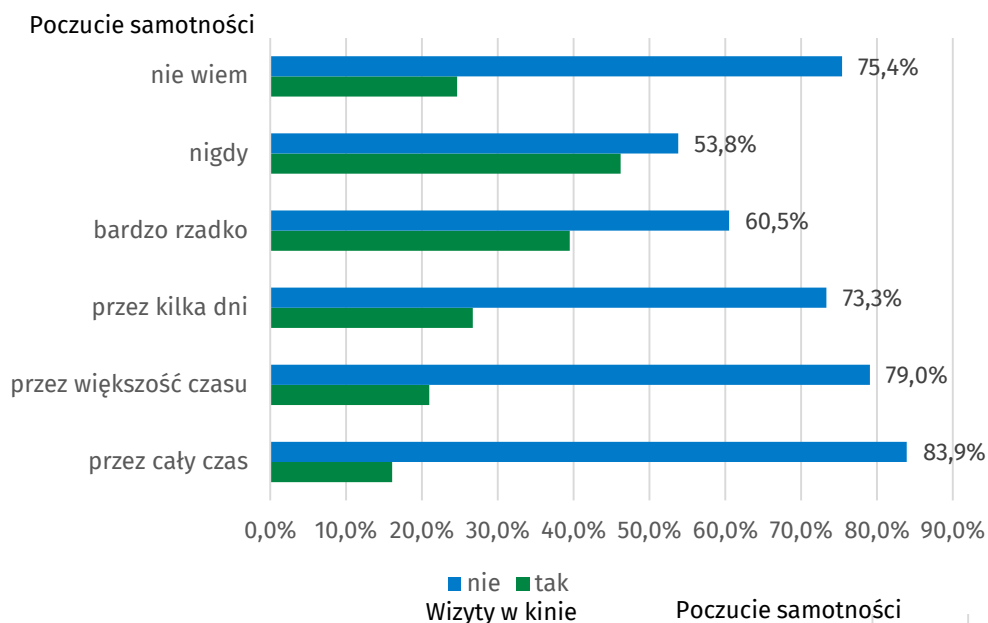
- Osoby zdecydowanie czujące się wykluczone społecznie tylko w 17,4% deklarują chodzenie do kina.
- W grupie respondentów zdecydowanie patrzących optymistycznie w przyszłość, przeważają osoby chodzące do kina (59,4%); w przypadku pozostałych odpowiedzi większość deklaruje niechodzenie do kina
- Podobna sytuacja ma miejsce w przypadku poczucia sensu swojego działania (55,9% zdecydowanie się zgadza ze stwierdzeniem)

Chodzenie do kina a dobrostan

- Poczucie samotności i szczęścia są odwrotnie proporcjonalne do chodzenia do kina (osoby chodzące do kina czują się mniej samotne i bardziej szczęśliwe)
- Jeśli chodzi o ilość wolnego czasu to wydaje się ona być słabo powiązana z chodzeniem do kina.
- Wśród osób zadowolonych ze sposobu spędzania wolnego czasu 45,6% chodziło do kina. Wśród osób niezadowolonych tylko 27,2%
- Wśród osób niezadowolonych ze swojego zdrowia 85,1% nie chodzi do kina. Wśród zadowolonych - 49,3% chodziło do kina

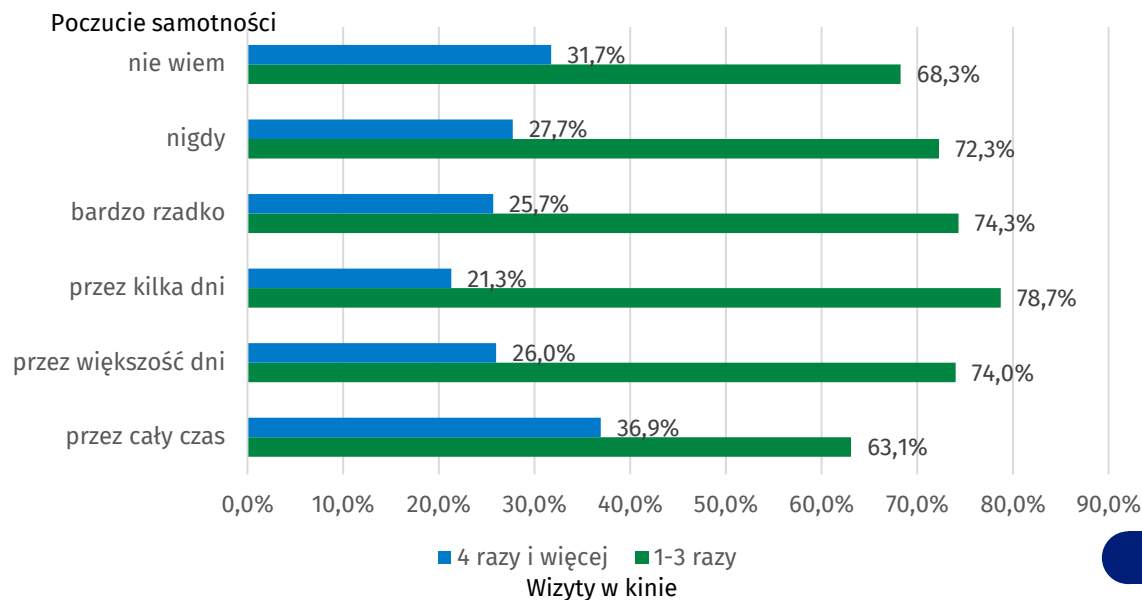


Chodzenie do kina a poczucie samotności

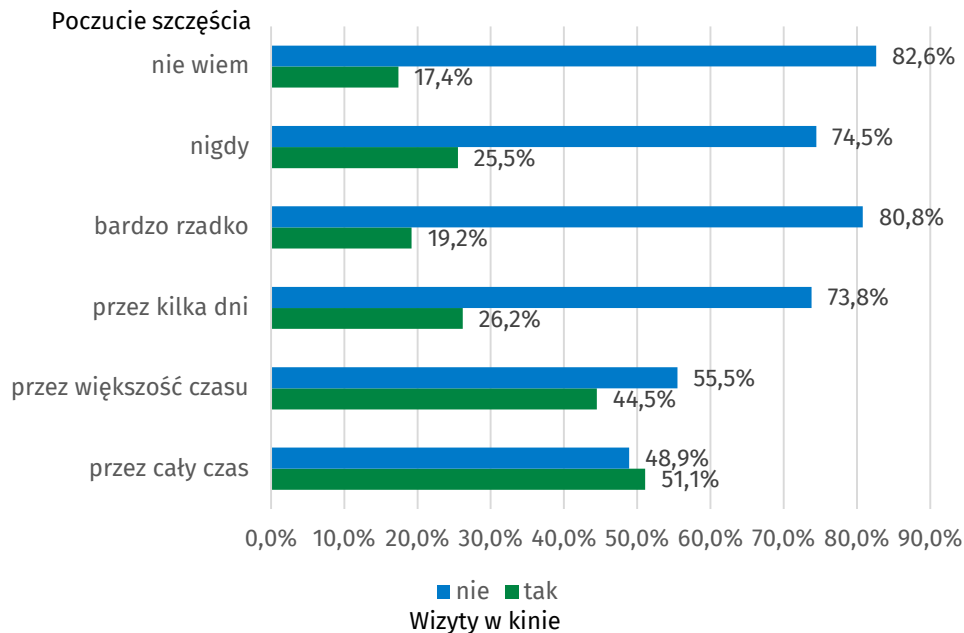


Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy był(a) Pan/Pani w kinie?

Jak często w ciągu ostatnich 4 tygodni czuł(-a) się Pan/Pani samotny(a)

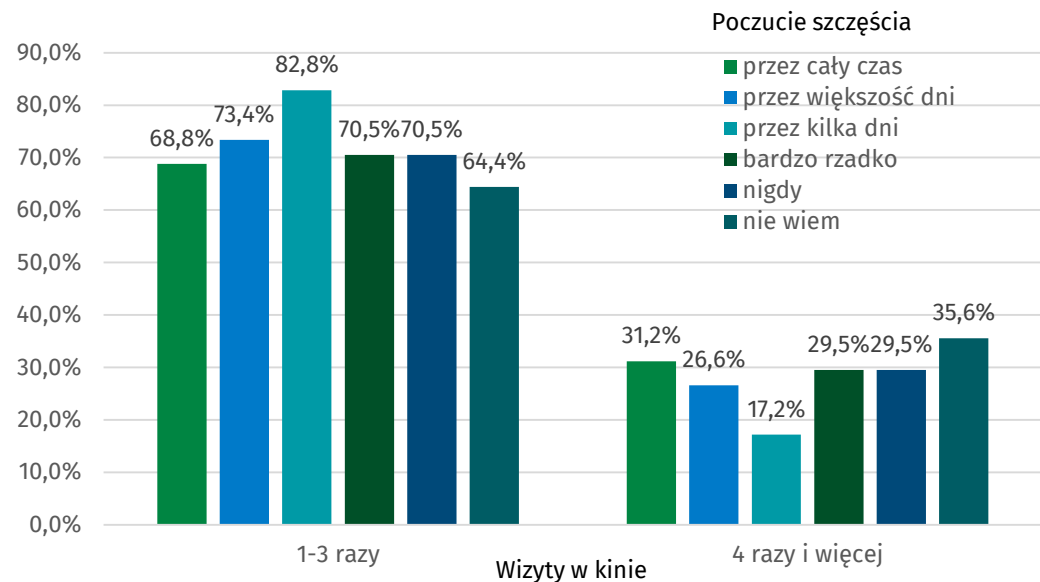


Chodzenie do kina a poczucie szczęścia

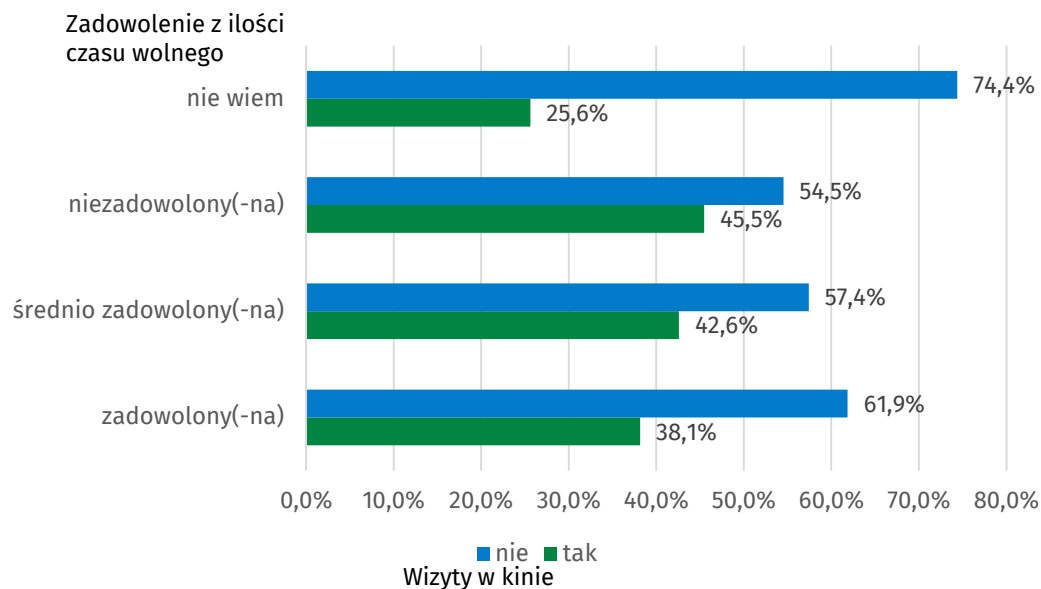


Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy był(a) Pan/Pani w kinie?

Jak często w ciągu ostatnich 4 tygodni czuł(-a) się Pan/Pani szczęśliwy(a)

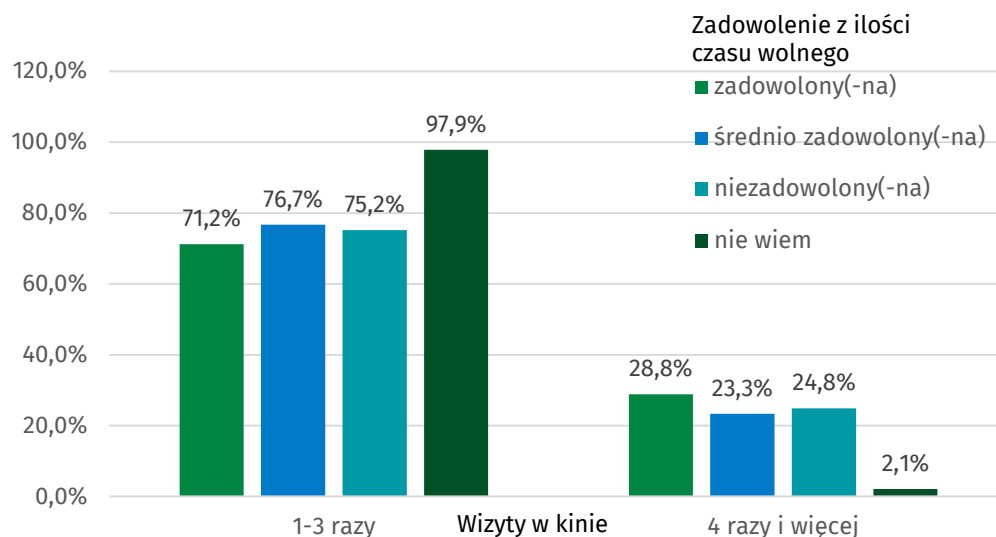


Chodzenie do kina a zadowolenie z ilości czasu wolnego

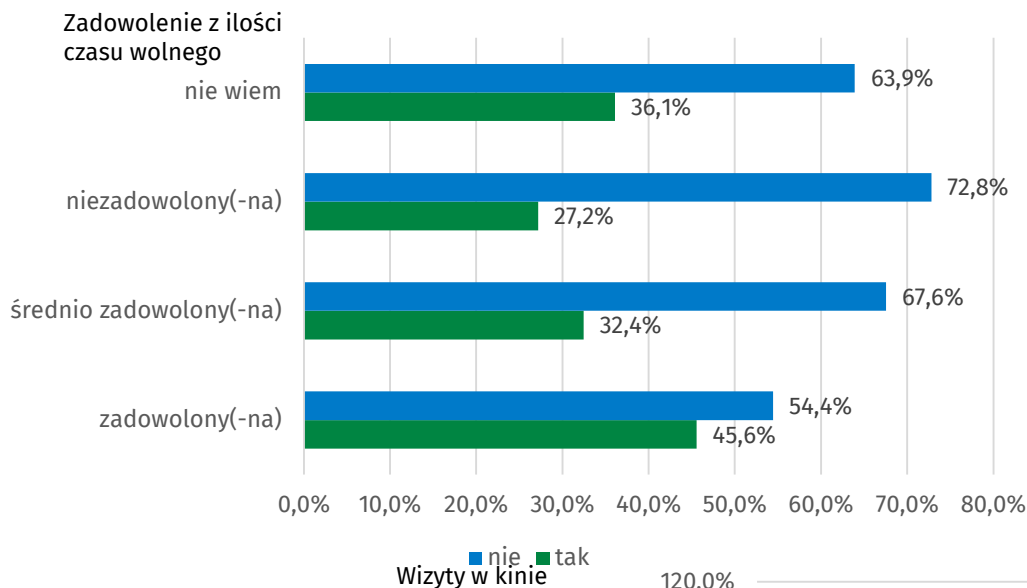


Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy był(a) Pan/Pani w kinie?

Ogólnie rzecz biorąc, na ile jest Pan/Pani zadowolony (-a) z ilości czasu wolnego, jakim Pan/Pani obecnie dysponuje?

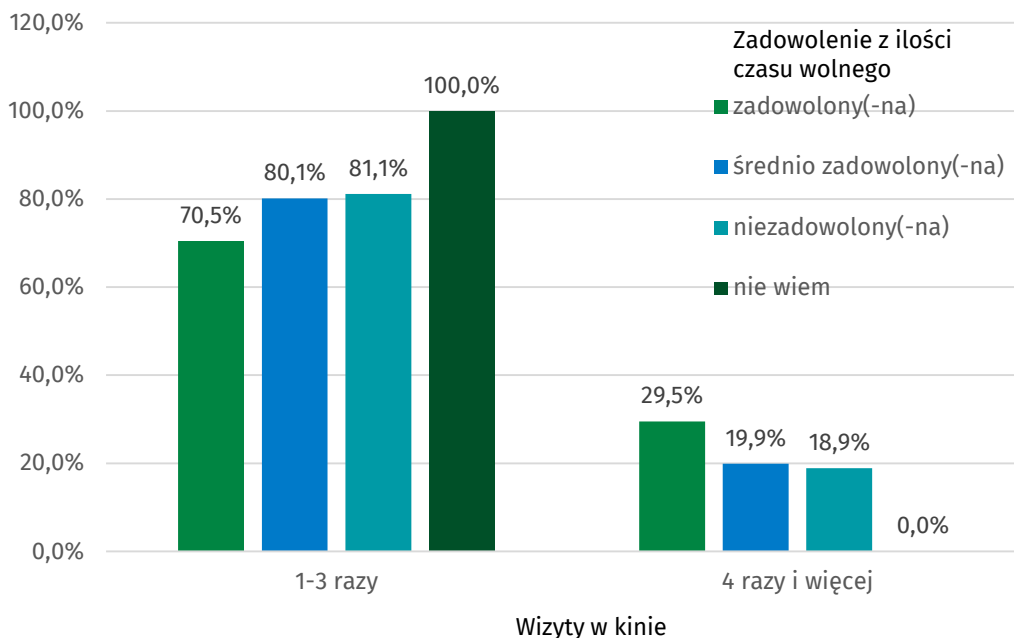


Chodzenie do kina a zadowolenie ze sposobu spędzania czasu wolnego

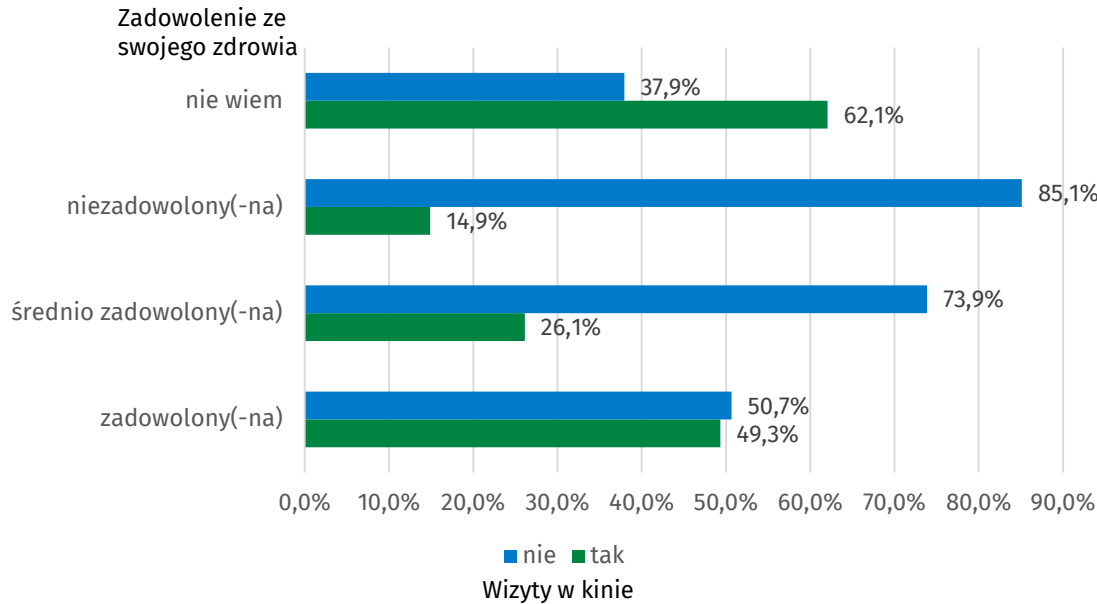


Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy był(a) Pan/Pani w kinie?

Ogólnie rzecz biorąc, na ile jest Pan/Pani zadowolony (-a) ze sposobu spędzania czasu wolnego?

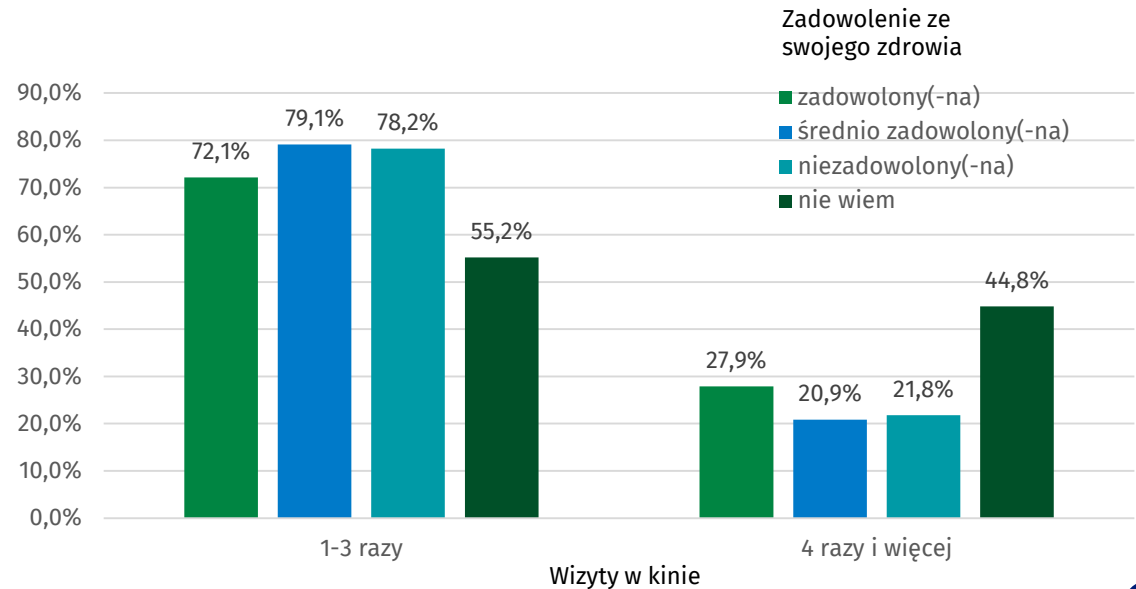


Chodzenie do kina a zadowolenie ze swojego zdrowia

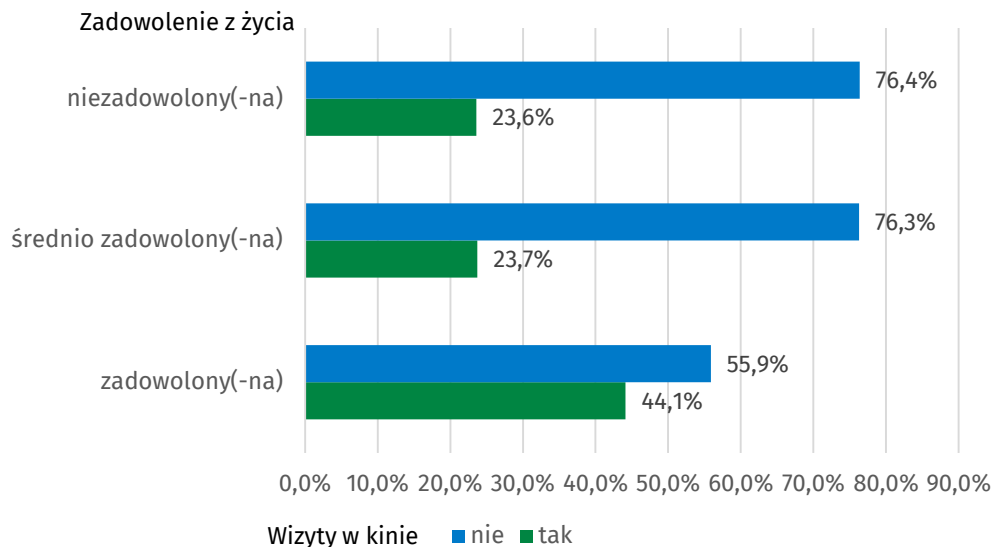


Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy był(a) Pan/Pani w kinie?

Ogólnie rzecz biorąc, na ile jest Pan/Pani zadowolony (-a) ze swojego zdrowia?

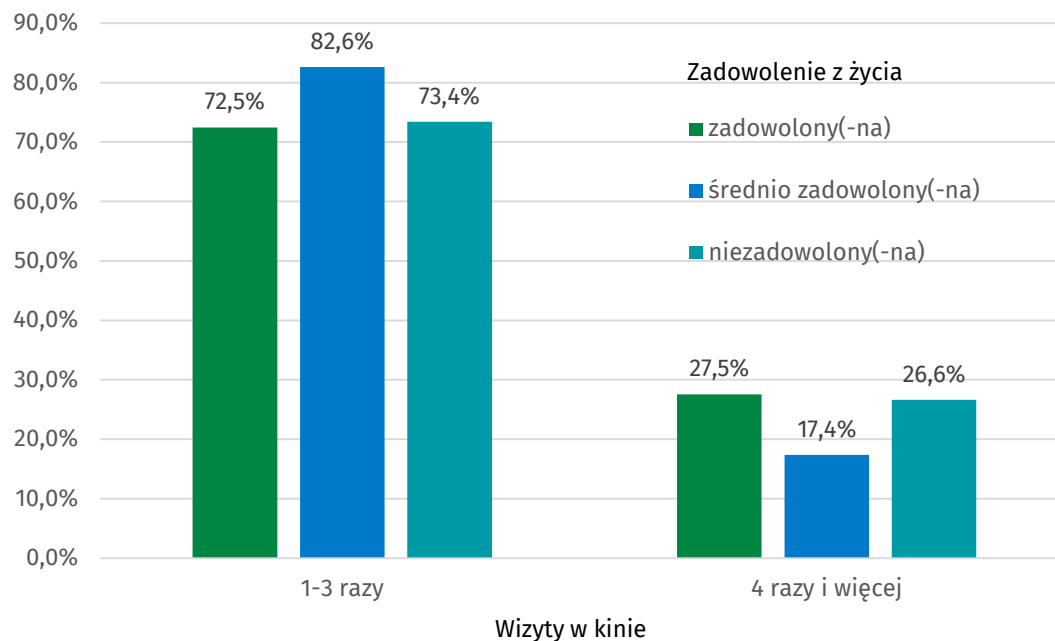


Chodzenie do kina a zadowolenie z życia ogólnie



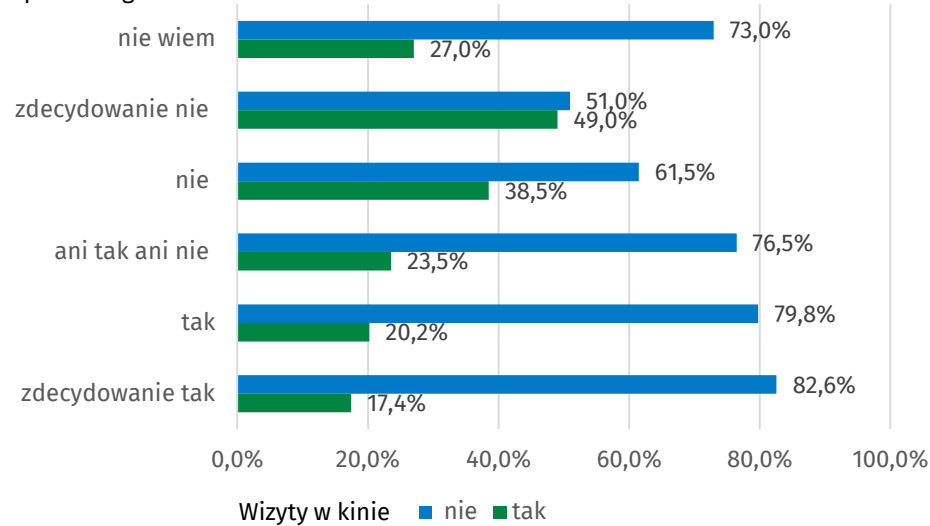
Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy był(a) Pan/Pani w kinie?

Ogólnie rzecz biorąc, na ile jest Pan/Pani zadowolony (-a) ze swojego życia ogólnie?



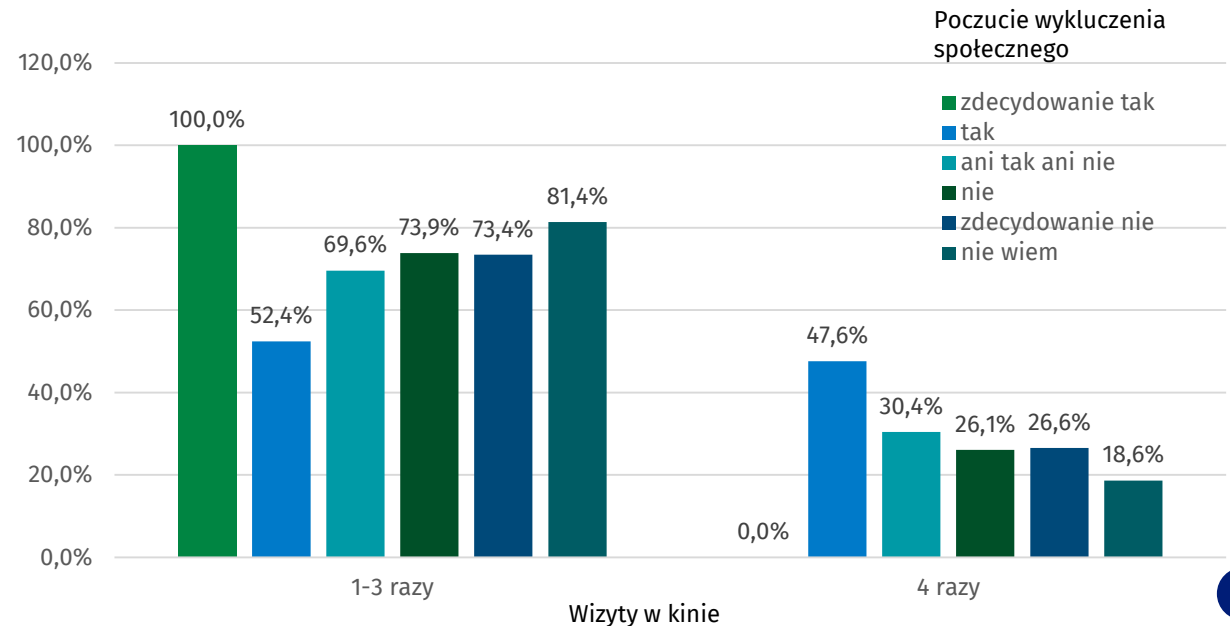
Chodzenie do kina a poczucie wykluczenia społecznego

Poczucie wykluczenia społecznego

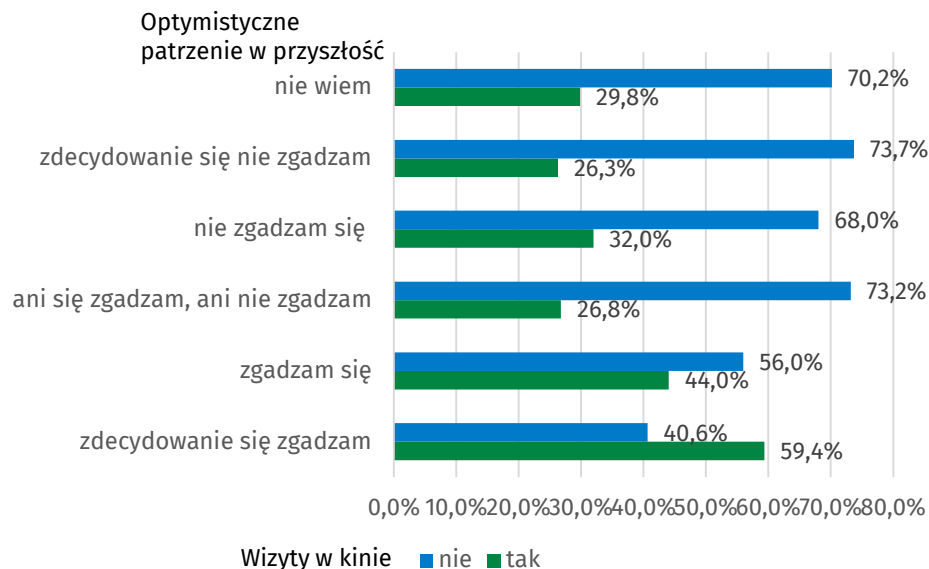


Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy był(a) Pan/Pani w kinie?

Czy czuje się Pan/Pani wykluczony(-na) społecznie?

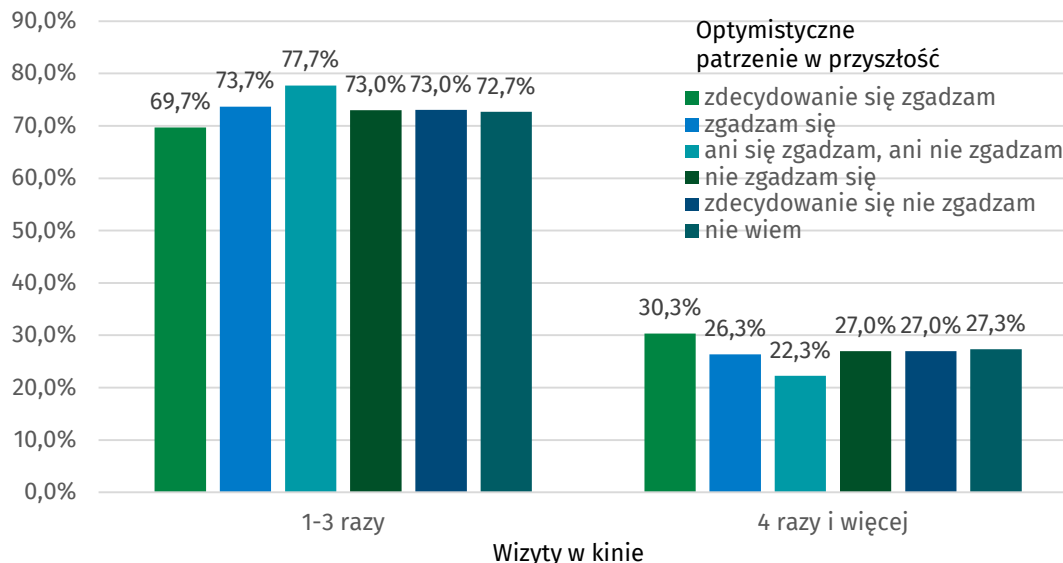


Chodzenie do kina a optymistyczne patrzenie w przyszłość



Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy był(a) Pan/Pani w kinie?

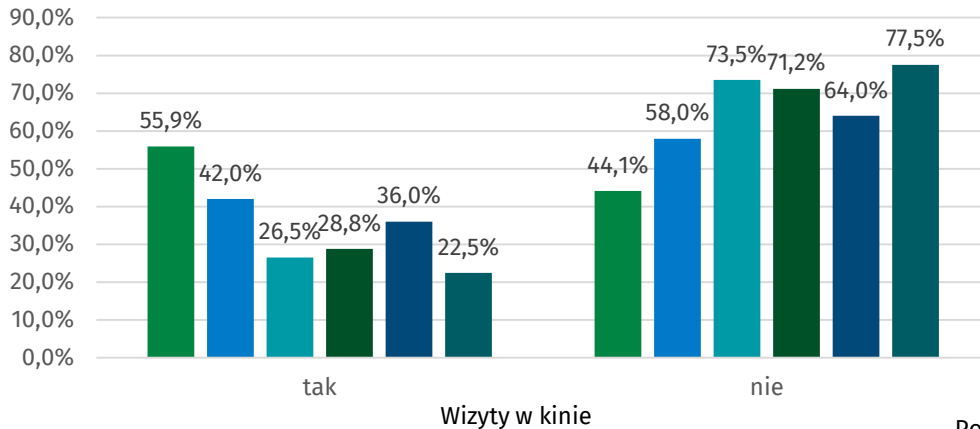
Proszę ocenić, na ile zgadza się bądź nie zgadza się Pan/Pani z następującymi stwierdzeniami:
Optymistycznie patrzę w przyszłość



Chodzenie do kina a poczucie sensu swojego działania

Poczucie sensu swojego działania

- zdecydowanie się zgadzam
- zgadzam się
- ani się zgadzam, ani nie zgadzam
- nie zgadzam się
- zdecydowanie się nie zgadzam
- nie wiem

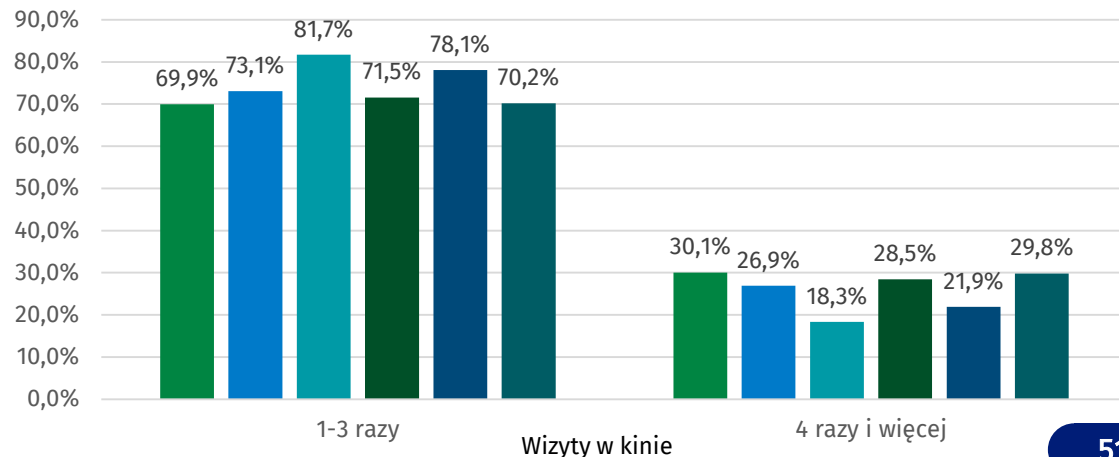


Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy był(a) Pan/Pani w kinie?

Proszę ocenić, na ile zgadza się bądź nie zgadza się Pan/Pani z następującymi stwierdzeniami:
Przeważanie myślę, że to czym się zajmuję w życiu ma sens

Poczucie sensu swojego działania

- zdecydowanie się zgadzam
- zgadzam się
- ani się zgadzam, ani nie zgadzam
- nie zgadzam się
- zdecydowanie się nie zgadzam
- nie wiem





Chodzenie do teatru, na koncert, do opery, na przedstawienie baletowe lub taneczne

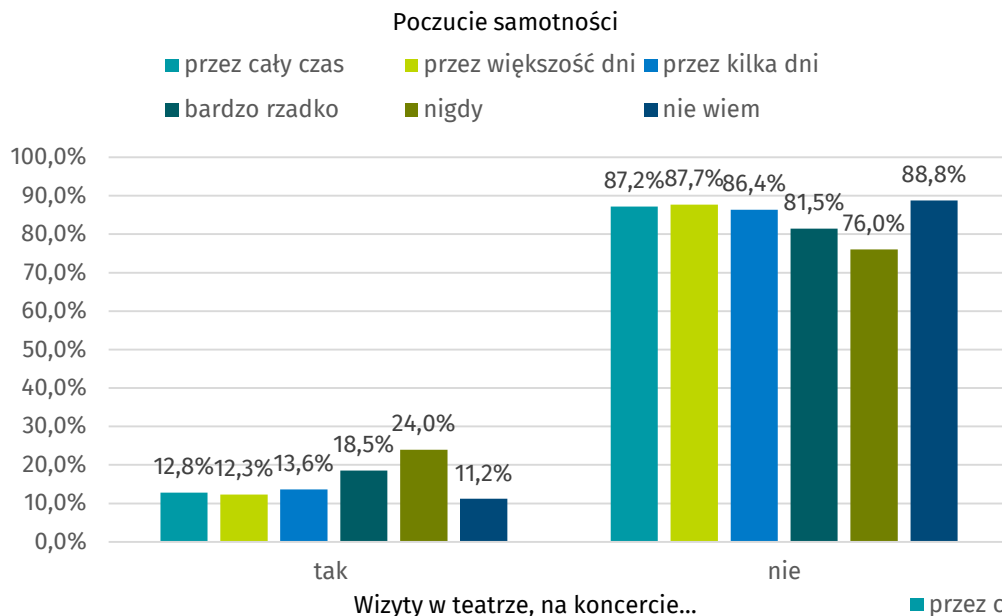
Chodzenie do teatru, na koncert, do opery... a dobrostan

- Wśród osób chodzących do teatru czy opery 22,1% to osoby zadowolone z życia lub średnio zadowolone (11,9%)
- Z pośród osób chodzących do teatru, opery 1/4 zdecydowanie nie ma poczucia wykluczenia społecznego a 18,9% deklaruje, że nie ma. Poziom poczucia wykluczenia społecznego wśród osób nie uczestniczących w kulturze przekracza 80%
- Wśród osób chodzących do teatru, opery 31,4% zdecydowanie patrzy optymistycznie w przyszłość (a 21,1% optymistycznie)
- Dla 31,6% osób chodzących do teatru, opery ich działania w życiu mają sens, dla 17,2% nie mają

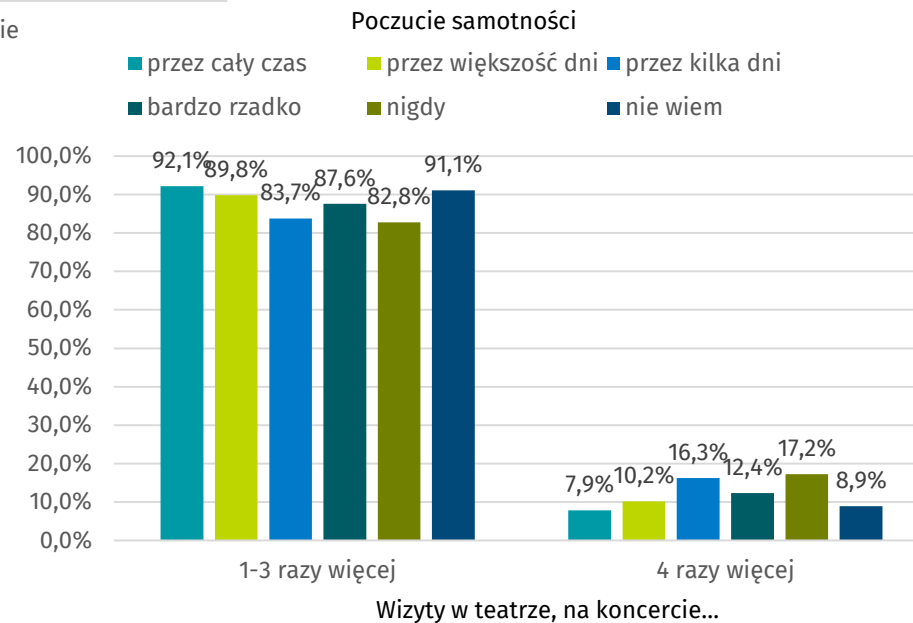
Chodzenie do teatru, na koncert, do opery... a dobrostan

- Wśród osób chodzących do teatru czy opery 22,1% to osoby zadowolone z życia lub średnio zadowolone (11,9%)
- Z pośród osób chodzących do teatru, opery 1/4 zdecydowanie nie ma poczucia wykluczenia społecznego a 18,9% deklaruje, że nie ma. Poziom poczucia wykluczenia społecznego wśród osób nie uczestniczących w kulturze przekracza 80%
- Wśród osób chodzących do teatru, opery 31,4% zdecydowanie patrzy optymistycznie w przyszłość (a 21,1% optymistycznie)
- Dla 31,6% osób chodzących do teatru, opery ich działania w życiu mają sens, dla 17,2% nie mają

Chodzenie do teatru, na koncert, do opery... a poczucie samotności



Jak często w ciągu ostatnich 4 tygodni czuł(-a) się Pan/Pani samotny(a)

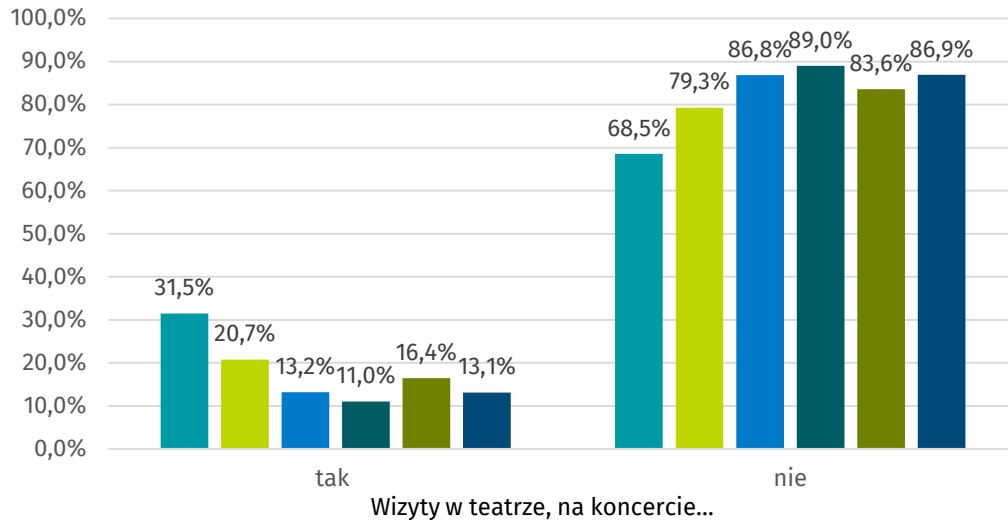


Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy był(a) Pan/Pani w teatrze, na koncercie, w operze, na przedstawieniu baletowym lub tanecznym?

Chodzenie do teatru, na koncert, do opery... a poczucie szczęścia

Poczucie szczęścia

- przez cały czas
- przez większość dni
- przez kilka dni
- bardzo rzadko
- nigdy
- nie wiem

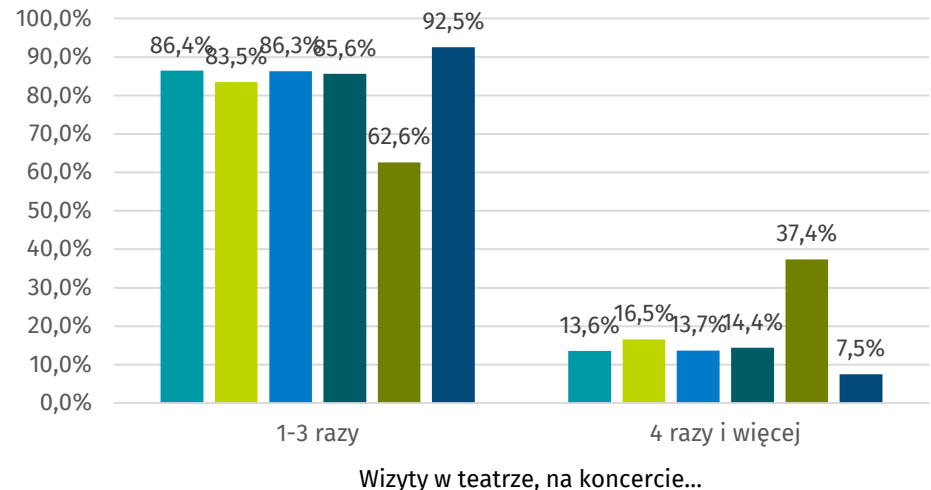


Jak często w ciągu ostatnich 4 tygodni czuł(-a) się Pan/Pani szczęśliwy(a)

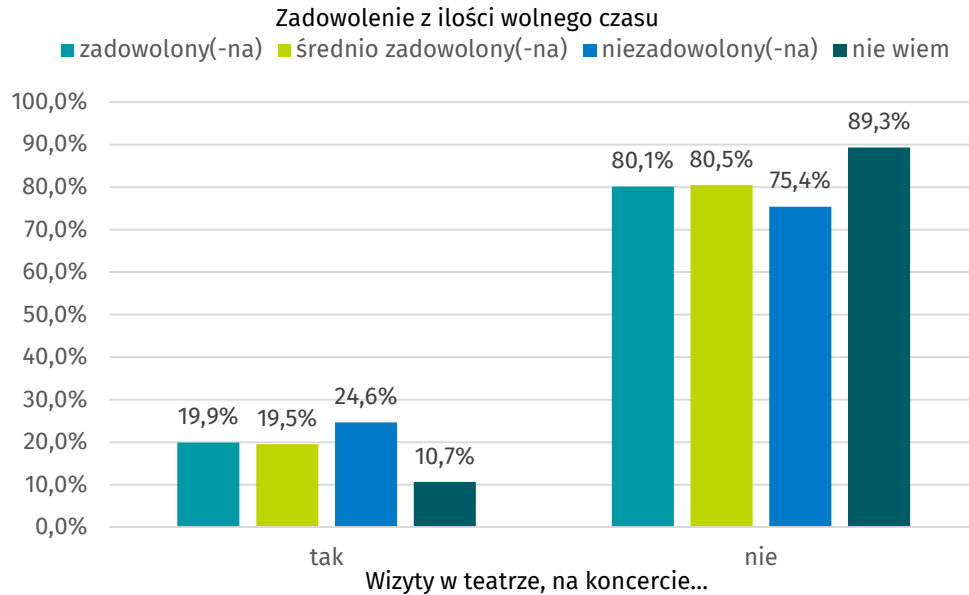
Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy był(a) Pan/Pani w teatrze, na koncercie, w operze, na przedstawieniu baletowym lub tanecznym?

Poczucie szczęścia

- przez cały czas
- przez większość dni
- przez kilka dni
- bardzo rzadko
- nigdy
- nie wiem

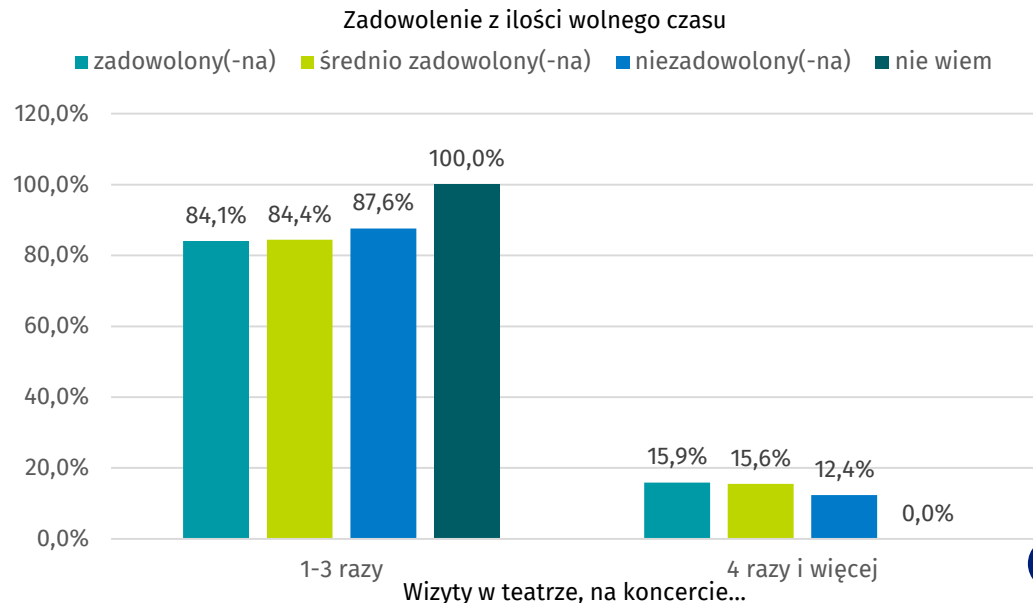


Chodzenie do teatru, na koncert, do opery... a zadowolenie z ilości czasu wolnego



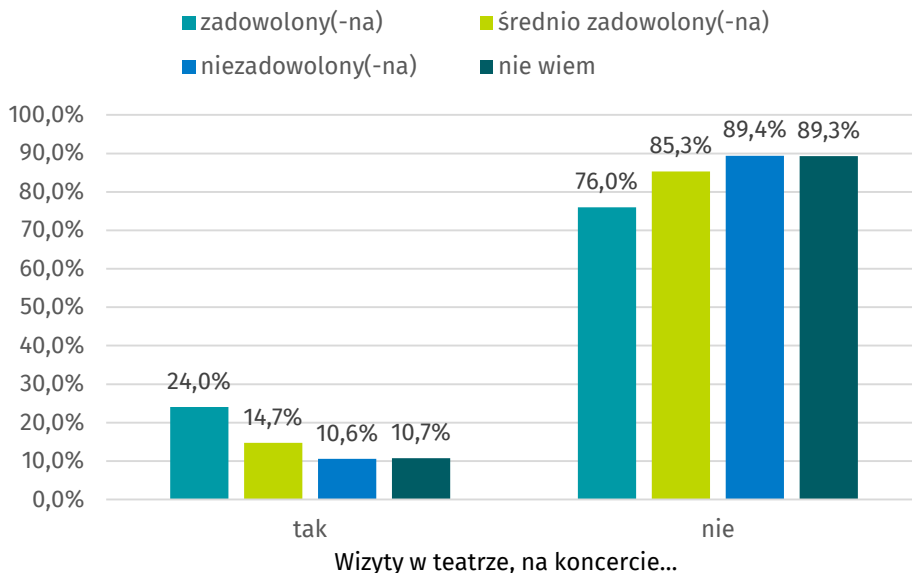
Ogólnie rzecz biorąc, na ile jest Pan/Pani zadowolony (-a) z ilości czasu wolnego, jakim Pan/Pani obecnie dysponuje?

Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy był(a) Pan/Pani w teatrze, na koncercie, w operze, na przedstawieniu baletowym lub tanecznym?



Chodzenie do teatru, na koncert, do opery... a zadowolenie ze sposobu spędzania czasu wolnego

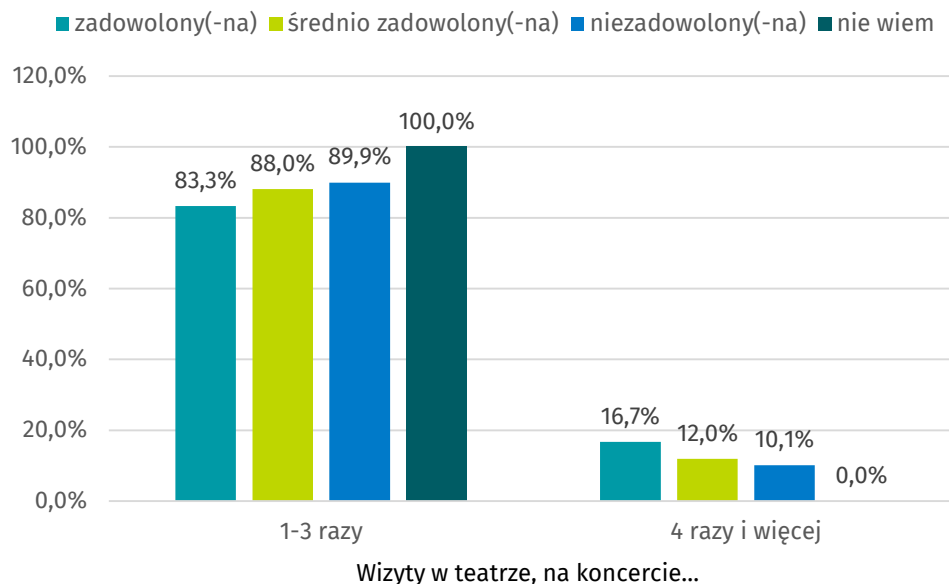
Zadowolenie ze sposobu spędzania wolnego czasu



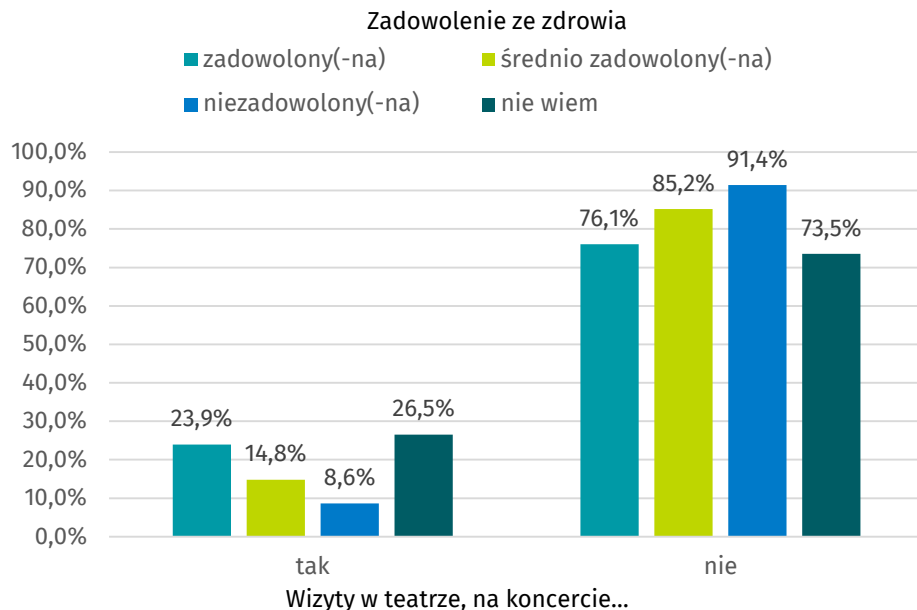
Ogólnie rzecz biorąc, na ile jest Pan/Pani zadowolony (-a) ze sposobu spędzania czasu wolnego?

Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy był(a) Pan/Pani w teatrze, na koncercie, w operze, na przedstawieniu baletowym lub tanecznym?

Zadowolenie ze sposobu spędzania wolnego czasu

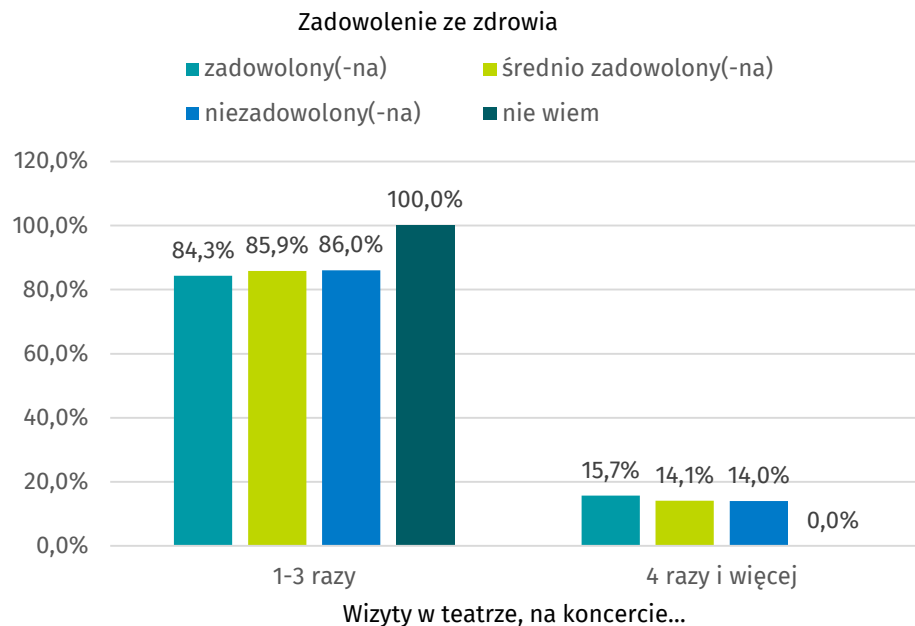


Chodzenie do teatru, na koncert, do opery... a zadowolenie z własnego zdrowia

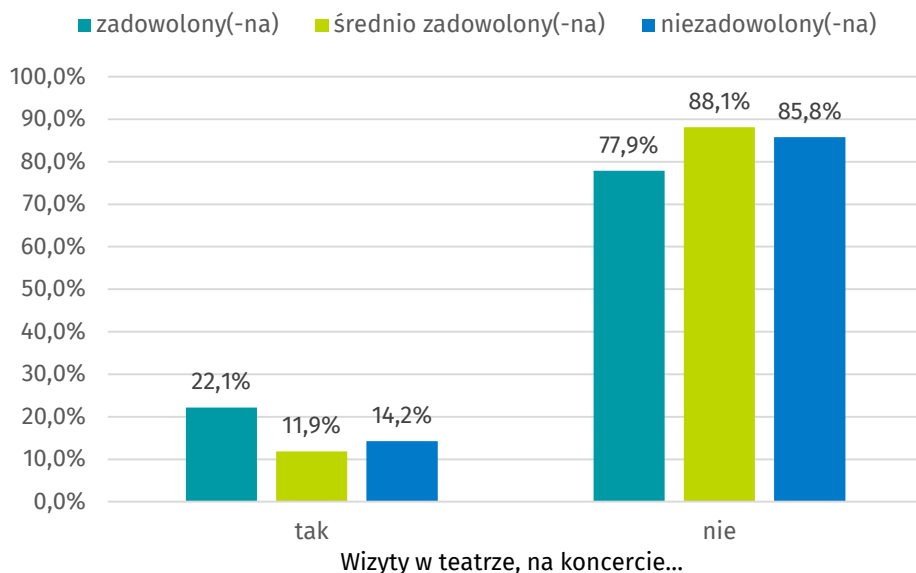


Ogólnie rzecz biorąc, na ile jest Pan/Pani zadowolony (-a) ze swojego zdrowia?

Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy był(a) Pan/Pani w teatrze, na koncercie, w operze, na przedstawieniu baletowym lub tanecznym?

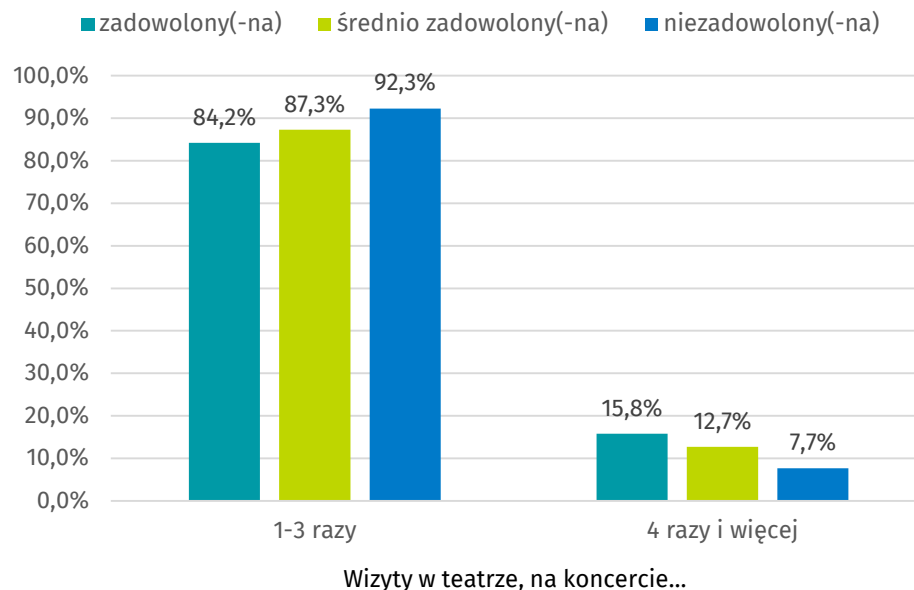


Chodzenie do teatru, na koncert, do opery... a zadowolenie ze swojego życia ogólnie

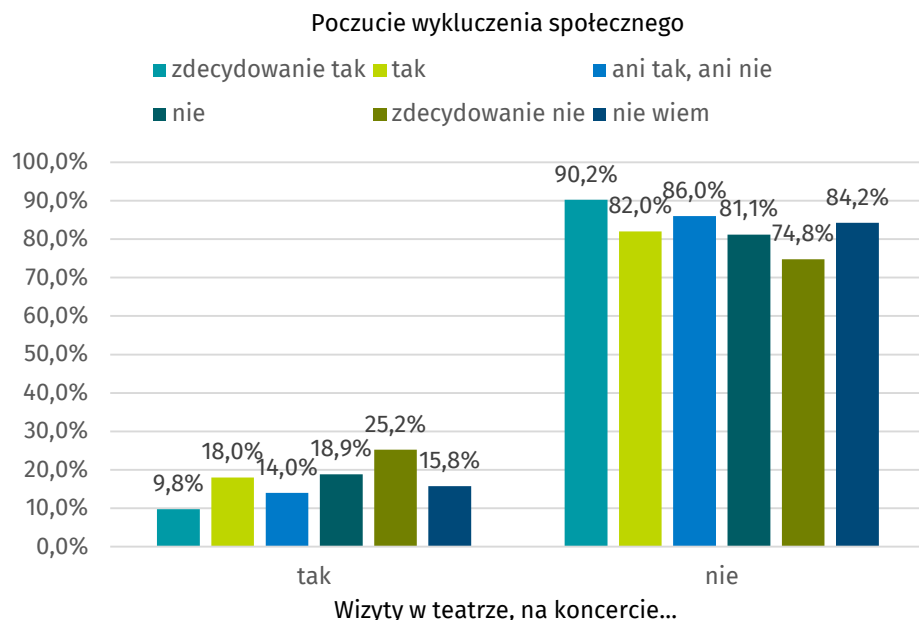


Ogólnie rzecz biorąc, na ile jest Pan/Pani zadowolony (-a) ze swojego życia ogólnie?

Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy był(a) Pan/Pani w teatrze, na koncercie, w operze, na przedstawieniu baletowym lub tanecznym?

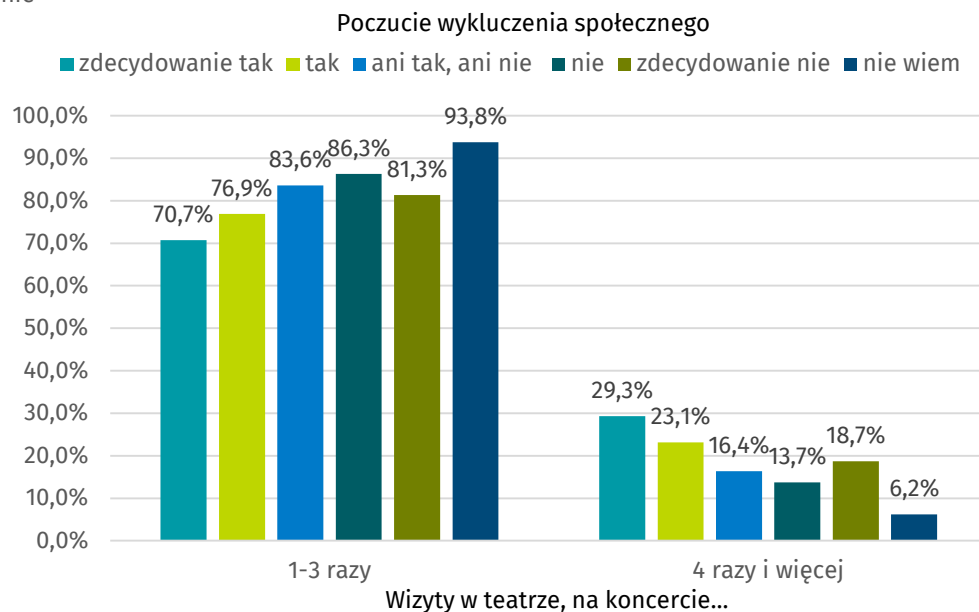


Chodzenie do teatru, na koncert, do opery... a poczucie wykluczenia społecznego



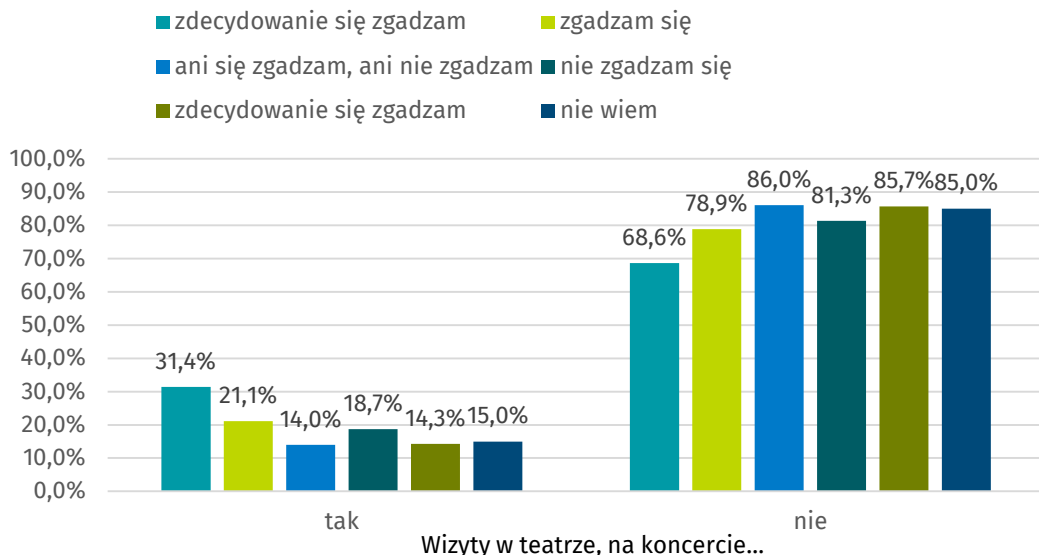
Czy czuje się Pan/Pani wykluczony(-na) społecznie?

Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy był(a) Pan/Pani w teatrze, na koncercie, w operze, na przedstawieniu baletowym lub tanecznym?



Chodzenie do teatru, na koncert, do opery... a optymistyczne patrzyenie w przyszłość

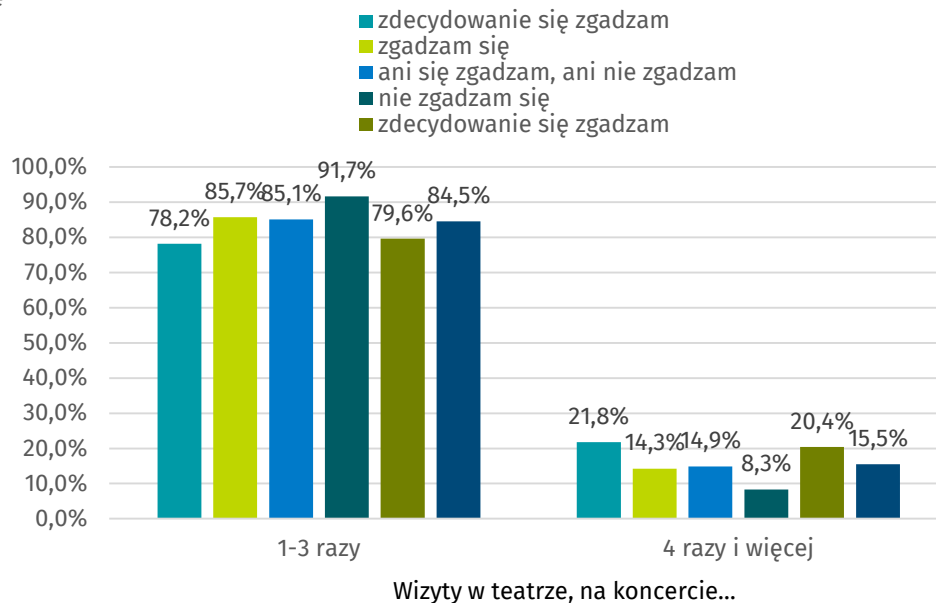
Optymistyczne patrzyenie w przyszłość



Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy był(a) Pan/Pani w teatrze, na koncercie, w operze, na przedstawieniu baletowym lub tanecznym?

Proszę ocenić, na ile zgadza się bądź nie zgadza się Pan/Pani z następującymi stwierdzeniami:
Optymistycznie patrzę w przyszłość

Optymistyczne patrzyenie w przyszłość

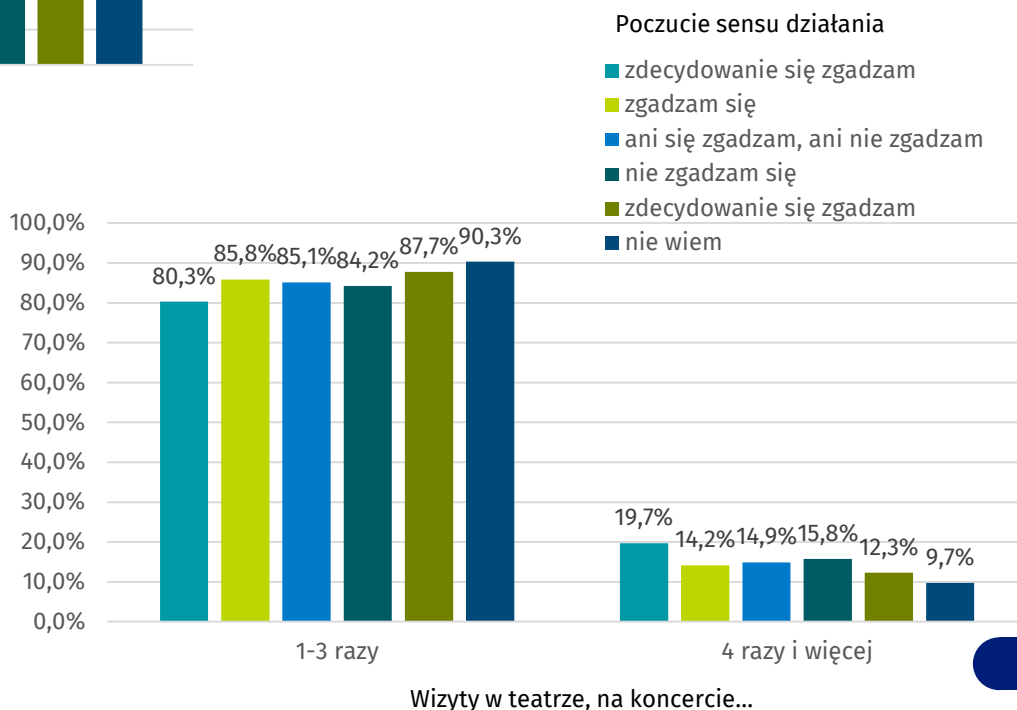


Chodzenie do teatru, na koncert, do opery... a poczucie sensu swojego działania



Proszę ocenić, na ile zgadza się bądź nie zgadza się Pan/Pani z następującymi stwierdzeniami:
Przeważanie myślę, że to czym się zajmuję w życiu ma sens

Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy był(a) Pan/Pani w teatrze, na koncercie, w operze, na przedstawieniu baletowym lub tanecznym?





Wizyty w miejscach kulturalno- historycznych (zabytkach, muzeach, galeriach) a dobrostan

Wizyty w miejscach kulturalno-historycznych a dobrostan

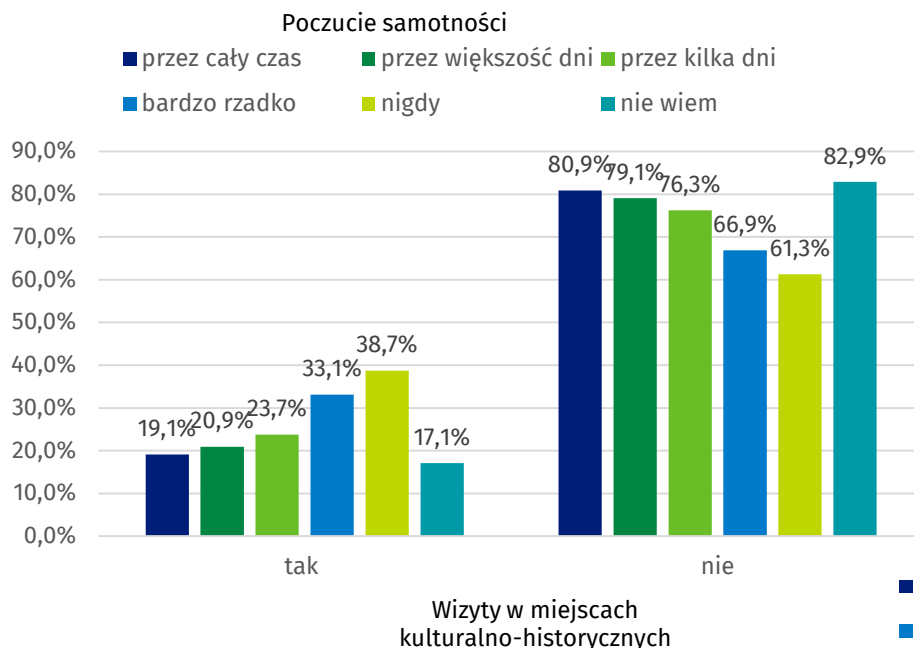
- 38,7% osób korzystających z miejsc kulturalno-historycznych nie ma poczucia samotności
- Wśród osób mających poczucie szczęścia cały czas 47,8% korzysta z miejsc kulturalno-historycznych, pozostali - nie
- OK 1/3 osób zadowolonych z ilości czasu wolnego to osoby odwiedzające muzea i galerie, a prawie 40% jest zadowolona ze sposobu jego spędzania

Wizyty w miejscach kulturalno-historycznych a dobrostan

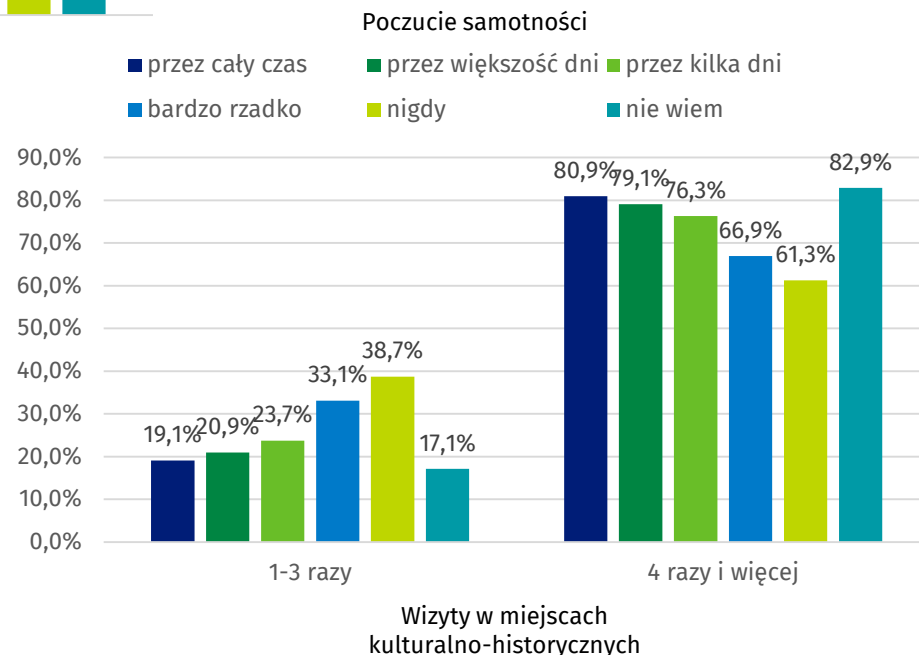
- Podobna proporcja dotyczy osób zadowolonych ze stanu własnego zdrowia
- Osoby niezadowolone ze swojego życia ogólnie w 86,7% nie odwiedzają miejsc kulturalno-historycznych.
- 42,4% osób, które odwiedzają miejsca kulturalno-historyczne zdecydowanie nie mają poczucia wykluczenia
- Niemal połowa zdecydowanie optymistycznie patrzących w przyszłość, to osoby odwiedzające miejsca kulturalno-historyczne. Tyle samo ma poczucie, że podejmowane przez nich działania mają sens

Wizyty w miejscach kulturalno-historycznych a poczucie samotności

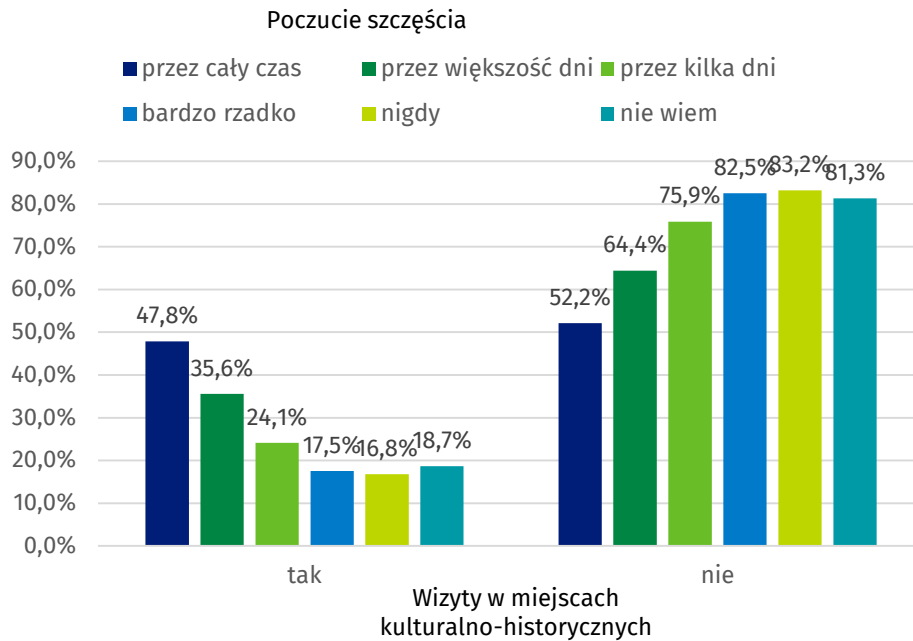
Jak często w ciągu ostatnich 4 tygodni czuł(-a) się Pan/Pani samotny(a)



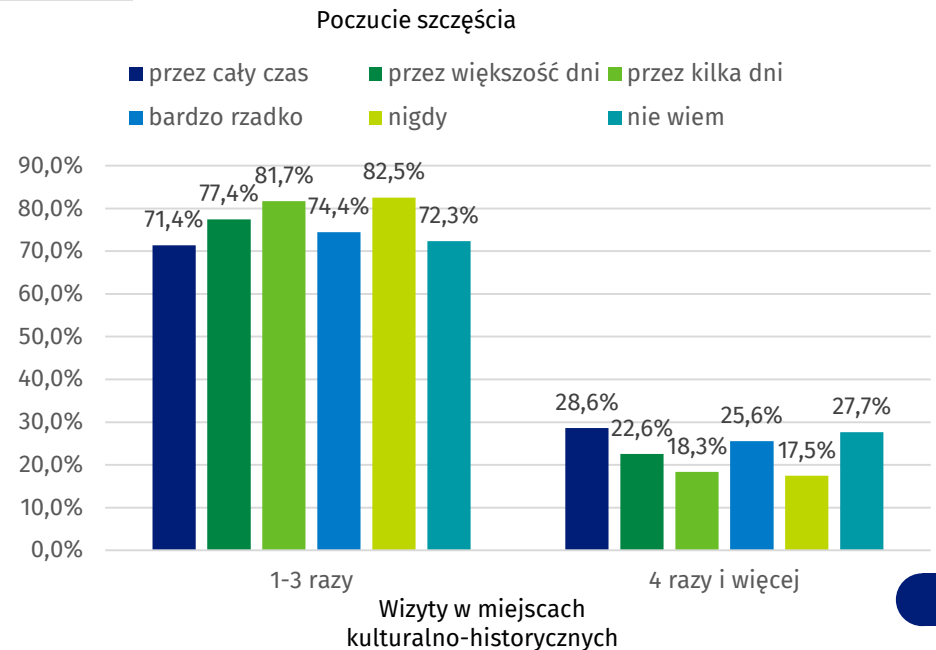
Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy odwiedzał(a) Pan/Pani miejsca kulturalno-historyczne takie jak zabytki (pałace, kościoły), muzea, galerie?



Wizyty w miejscach kulturalno-historycznych a poczucie szczęścia



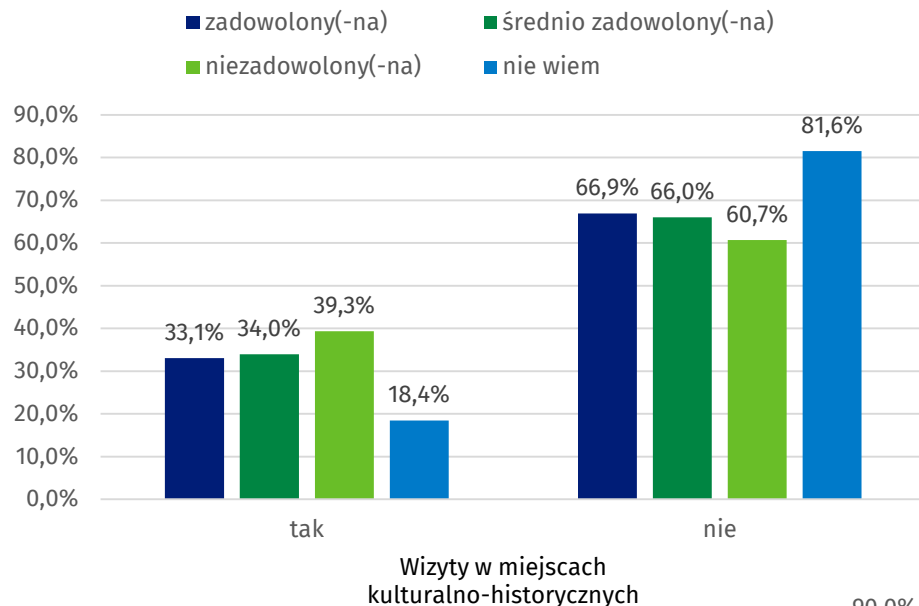
Jak często w ciągu ostatnich 4 tygodni czuł(-a) się Pan/Pani szczęśliwy(a)



Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy odwiedzał(a) Pan/Pani miejsca kulturalno-historyczne takie jak zabytki (pałace, kościoły), muzea, galerie?

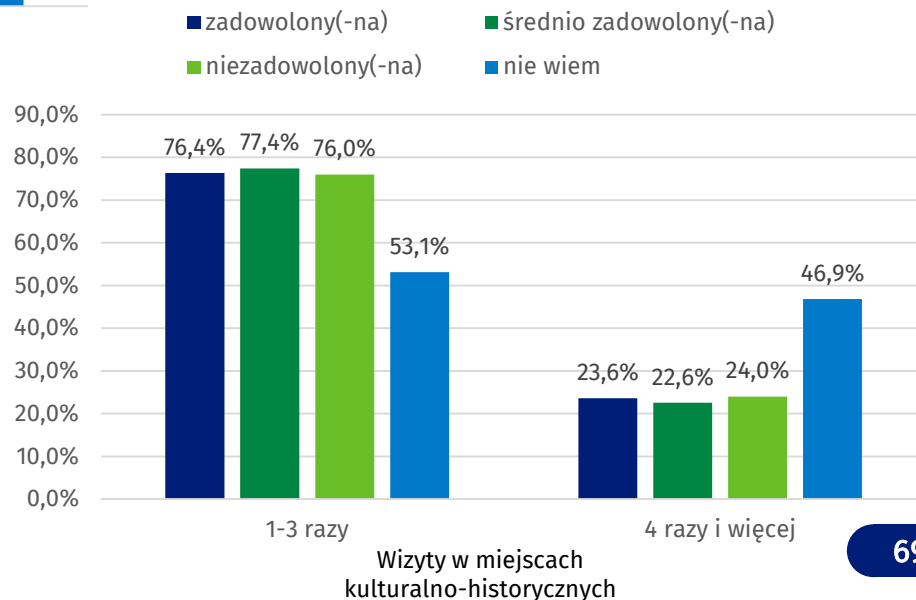
Wizyty w miejscach kulturalno-historycznych a zadowolenie z ilości czasu wolnego

Zadowolenie z ilości czasu wolnego



Ogólnie rzecz biorąc, na ile jest Pan/Pani zadowolony (-a) z ilości czasu wolnego, jakim Pan/Pani obecnie dysponuje?

Zadowolenie z ilości czasu wolnego



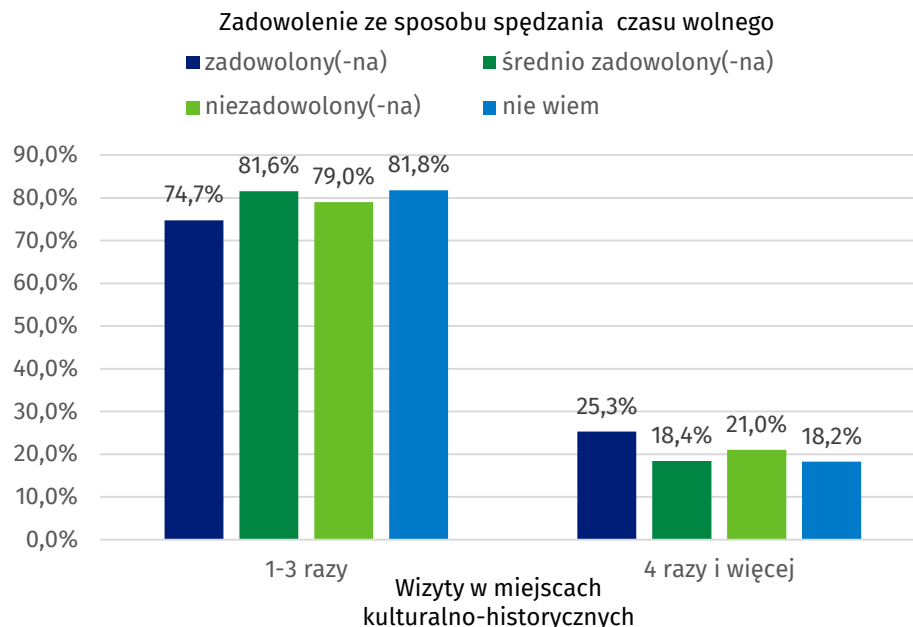
Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy odwiedzał(a) Pan/Pani miejsca kulturalno-historyczne takie jak zabytki (pałace, kościoły), muzea, galerie?

Wizyty w miejscach kulturalno-historycznych a zadowolenie ze sposobu spędzania czasu wolnego

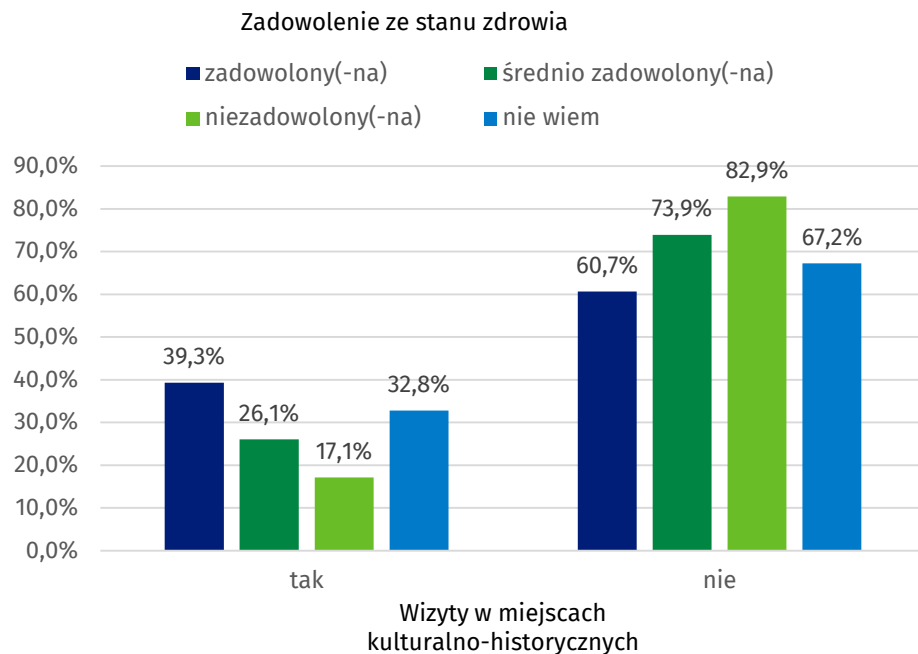


Ogólnie rzecz biorąc, na ile jest Pan/Pani zadowolony (-a) ze sposobu spędzania czasu wolnego?

Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy odwiedzał(a) Pan/Pani miejsca kulturalno-historyczne takie jak zabytki (pałace, kościoły), muzea, galerie?

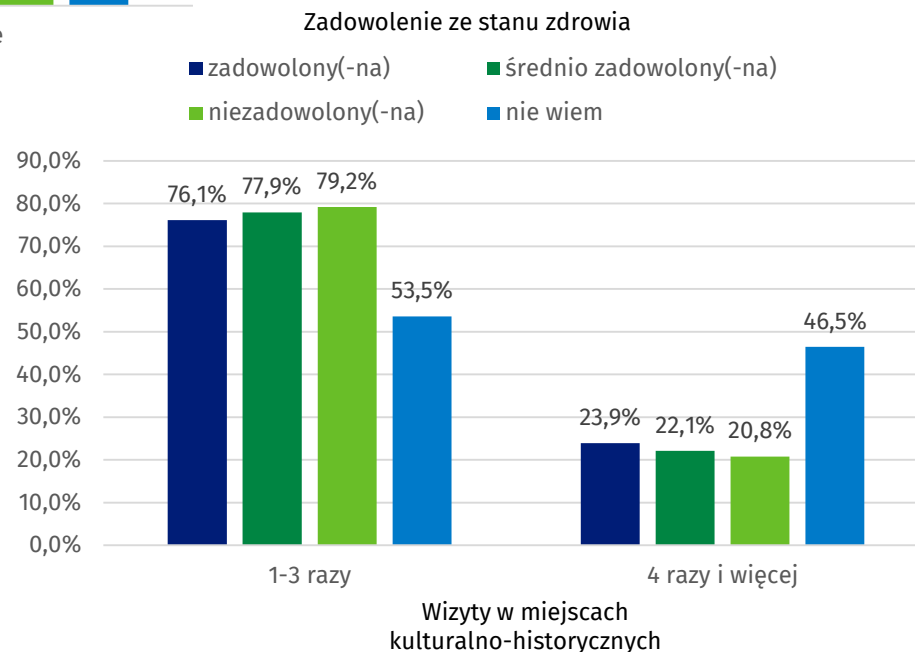


Wizyty w miejscach kulturalno-historycznych a zadowolenie ze stanu własnego zdrowia



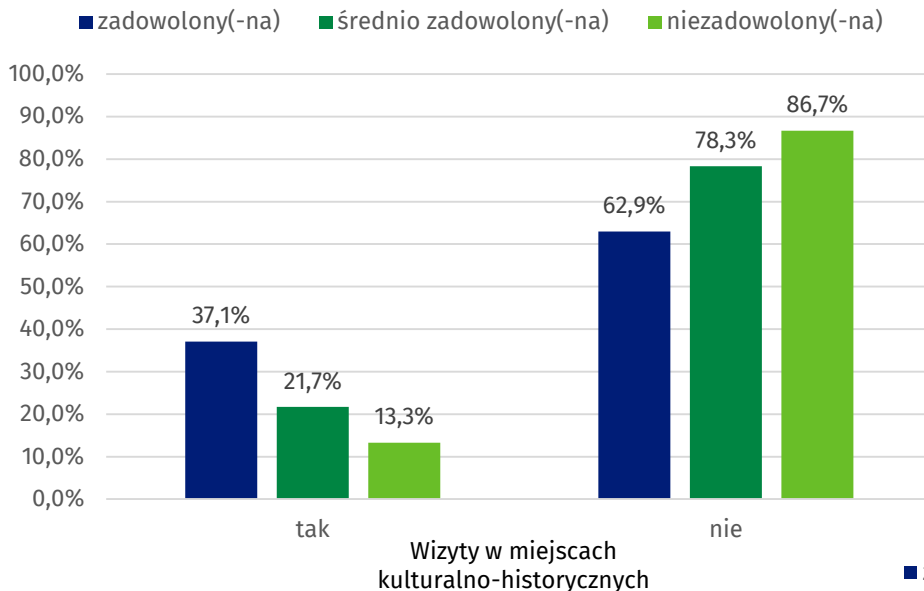
Ogólnie rzecz biorąc, na ile jest Pan/Pani zadowolony (-a) ze swojego zdrowia?

Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy odwiedzał(a) Pan/Pani miejsca kulturalno-historyczne takie jak zabytki (pałace, kościoły), muzea, galerie?



Wizyty w miejscach kulturalno-historycznych a zadowolenie ze swojego życia ogólnie

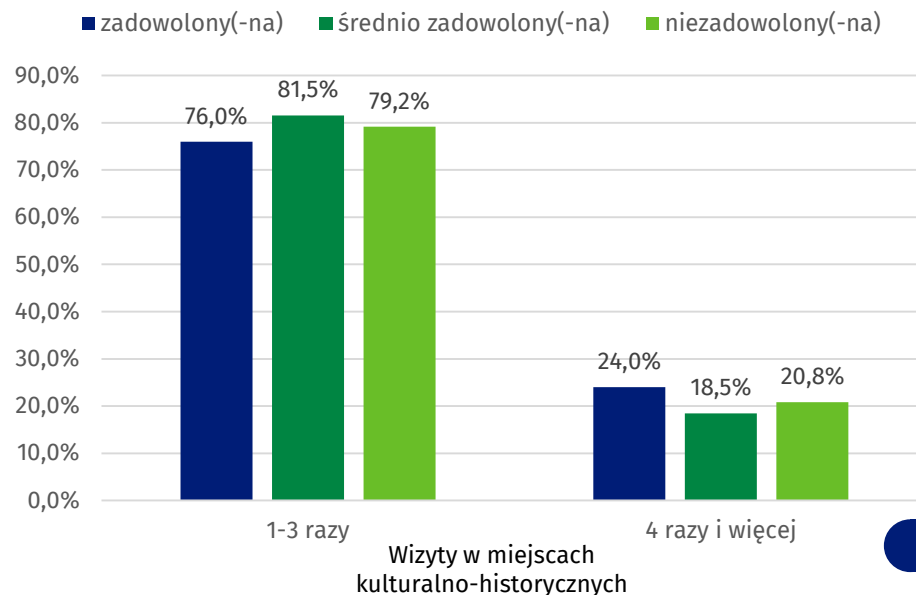
Zadowolenie ze swojego życia ogólnie



Ogólnie rzecz biorąc, na ile jest Pan/Pani zadowolony (-a) ze swojego życia ogólnie?

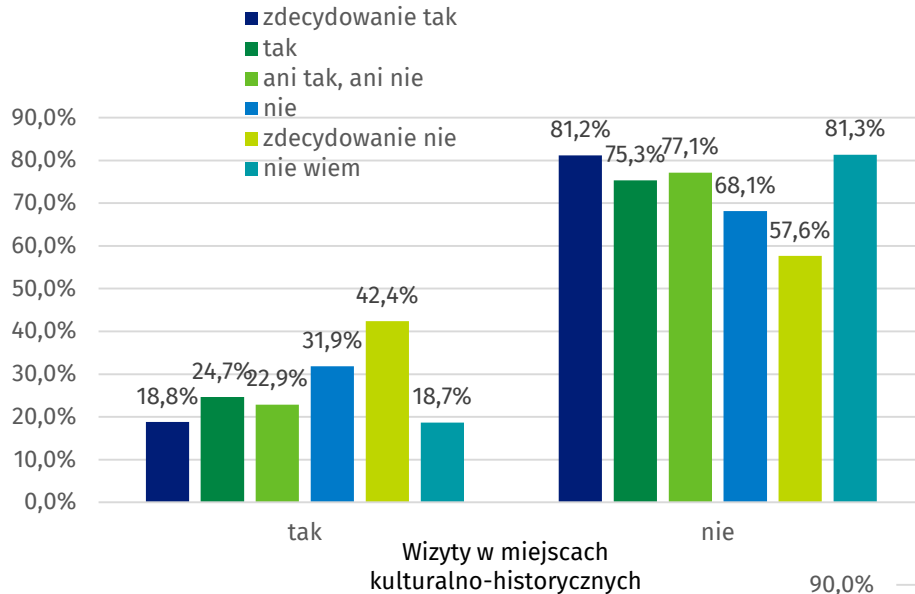
Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy odwiedzał(a) Pan/Pani miejsca kulturalno-historyczne takie jak zabytki (pałace, kościoły), muzea, galerie?

Zadowolenie ze swojego życia ogólnie



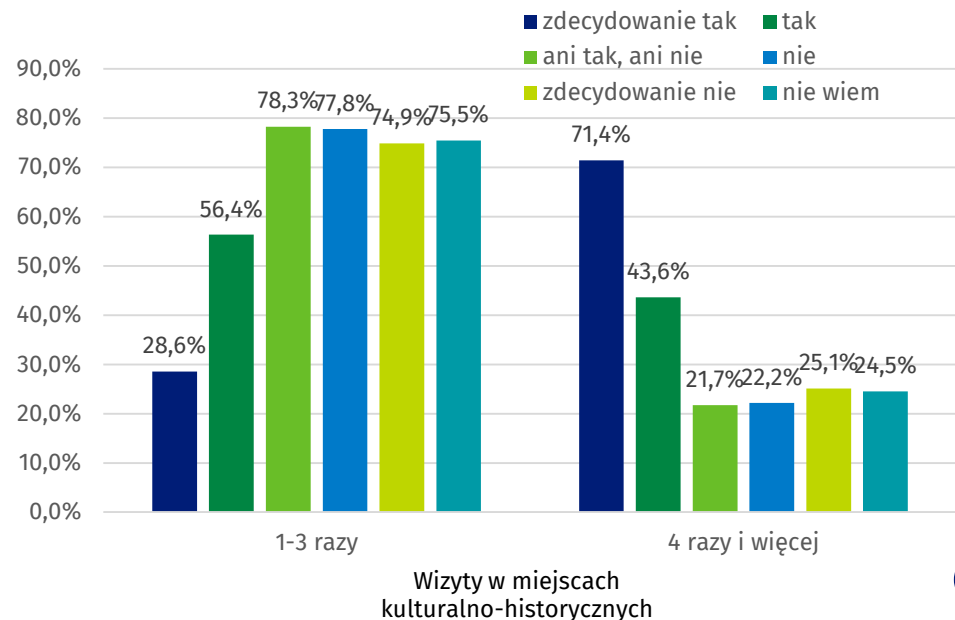
Wizyty w miejscach kulturalno-historycznych a poczucie wykluczenia społecznego

Poczucie wykluczenia społecznego



Czy czuje się Pan/Pani wykluczony(-na) społecznie?

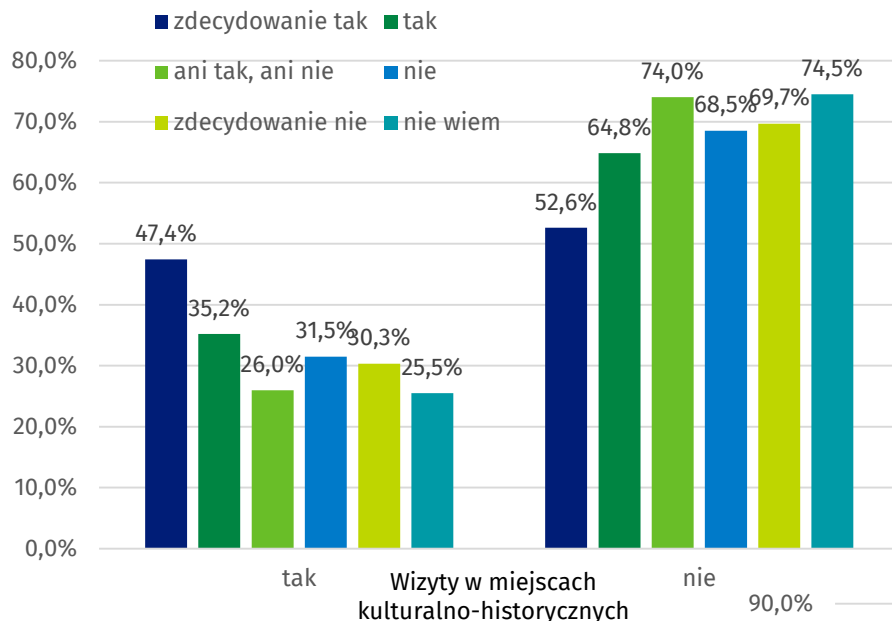
Poczucie wykluczenia społecznego



Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy odwiedzał(a) Pan/Pani miejsca kulturalno-historyczne takie jak zabytki (pałace, kościoły), muzea, galerie?

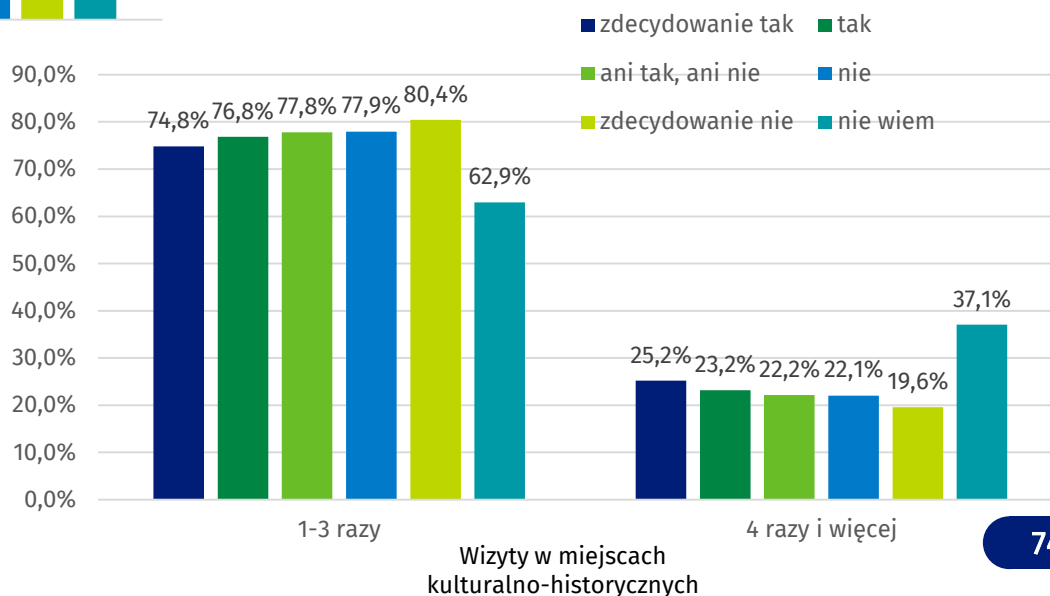
Wizyty w miejscach kulturalno-historycznych a optymistyczne patrzyenie w przyszłość

Optymistyczne patrzyenie w przyszłość



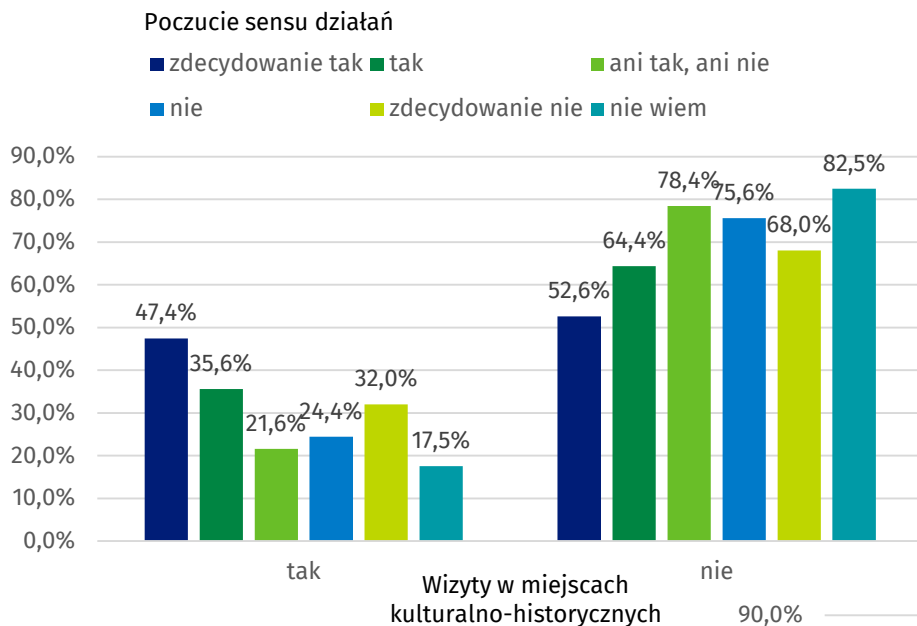
Proszę ocenić, na ile zgadza się bądź nie zgadza się Pan/Pani z następującymi stwierdzeniami:
Optymistycznie patrzę w przyszłość

Optymistyczne patrzyenie w przyszłość



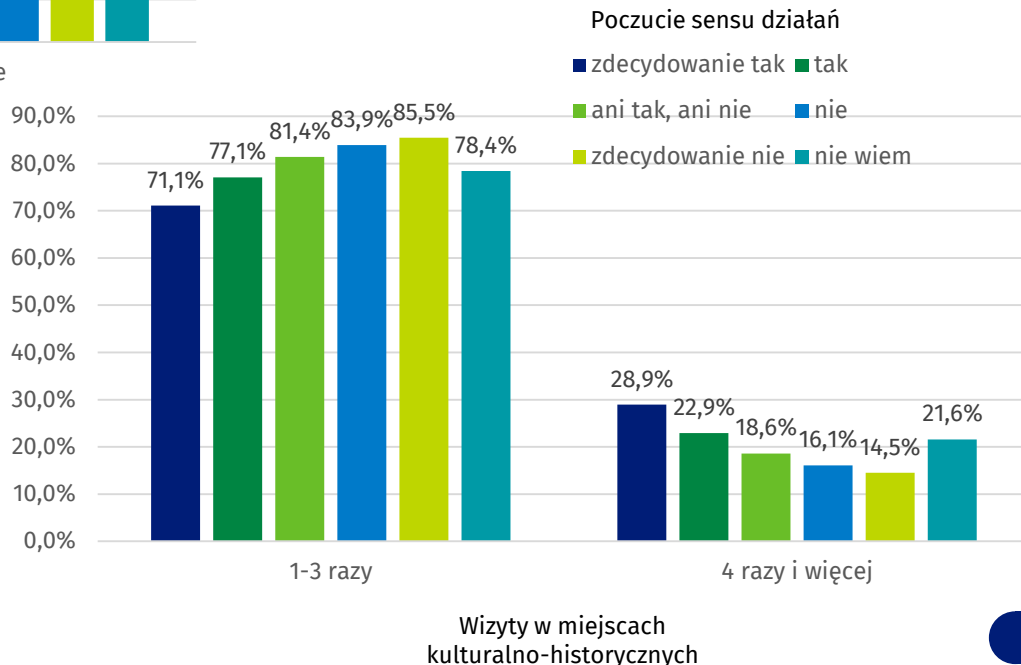
Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy odwiedzał(a) Pan/Pani miejsca kulturalno-historyczne takie jak zabytki (pałace, kościoły), muzea, galerie?

Wizyty w miejscach kulturalno-historycznych a poczucie, że podejmowane działania mają sens



Proszę ocenić, na ile zgadza się bądź nie zgadza się Pan/Pani z następującymi stwierdzeniami:
Przeważanie myślę, że to czym się zajmuję w życiu ma sens

Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy odwiedzał(a) Pan/Pani miejsca kulturalno-historyczne takie jak zabytki (pałace, kościoły), muzea, galerie?



Wnioski

- Większość badań ma charakter w dużym stopniu jakościowy, a badania ilościowe dot. ograniczonej liczby osób.
- Prezentacja wyników w oparciu o badanie EU-SILC daje możliwość szerszego wyciągania wniosków (o charakterze ilościowym).
- Mimo, że wyniki nie dają ostatecznej odpowiedzi na temat wpływu kultury na dobrostan (konieczność pogłębienia badań ilościowych oraz uzupełnienia jakościowymi), przyczyniają się jednak do większej wiedzy o kulturze jako narzędziu polityki społecznej i prozdrowotnej.
- Ostateczne wyniki mogłyby być przydatne w kreowaniu polityk na różnych poziomach administracyjnych.

Dziękuję!

Dr Joanna Sanetra-Szeliga
Urząd Statystyczny w Krakowie
Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie